



 Dossier



Título	Autor	Tema	Colección	N.º
El misterio del colegio embrujado	Ulises Cabal	Los fantasmas	Ala Delta Verde	12

 **LOS FANTASMAS**

La palabra fantasma viene del griego *phantasma* y significa "aparición extraña".

En prácticamente todas las culturas hay leyendas o cuentos populares que hablan de personas que después de muertas siguen manteniendo relaciones con el mundo de los vivos.

En realidad, con ello los hombres buscan una respuesta a lo que sucede más allá de la muerte. Cada época da una explicación distinta a las apariciones espectrales y cada cultura inventa sus propios fantasmas. Pero todos nos hablan de nosotros mismos: son proyección de nuestros temores más íntimos.

 **LOS FANTASMAS A LO LARGO DEL TIEMPO**

- En las sociedades primitivas de África, Oceanía o América creen que el chamán o brujo viaja al mundo de ultratumba y se comunica con los muertos. Los acontecimientos maravillosos son aceptados como parte natural de un universo que no está aún regulado por las leyes de la física.
- En la Edad Media los fantasmas son noctámbulos, ruidosos, inquietos, pero inofensivos.
- En los siglos XVI y XVII, se piensa en los espectros como agentes del demonio. Se los ve como demonios menores que tentan a los hombres y ponen en peligro el alma y el cuerpo de los buenos cristianos. Son agresivos, astutos y manipuladores. Se asocian a la idea cristiana de culpa, pecado y castigo eterno. Los cuentos de fantasmas tienen mucho éxito en esta época.
- En el siglo XVIII, *el siglo de las luces*, los fantasmas no desaparecen. Los ilustrados tratan de dar una explicación racional a los hechos y piensan que los fantasmas son una ilusión sensorial o fruto de un desequilibrio mental. Sin embargo, continúan estando

presentes en el folclore, las novelas y los cuentos. Se siguen publicando tratados de aparecidos hasta la primera mitad del siglo XVIII.

- En el siglo XIX, con la llegada del romanticismo, los fantasmas y la muerte vuelven a tener un papel protagonista. Se valora y persigue lo desconocido y lo oculto.
- En el siglo XX, los avances tecnológicos son utilizados para intentar demostrar científicamente la existencia de los fantasmas, aunque no se logre. Las fotografías de supuestas apariciones espectrales tiene mucho éxito y sirven de apoyo a los que defienden la existencia de los espectros.

 **LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Hacia la década de 1880 se crea la Sociedad para la Investigación Psíquica de Londres -SIP-, que fue el germen de las actuales asociaciones de Parapsicología.

Médicos, matemáticos, físicos, escritores y políticos proponen teorías para apoyar o descalificar las apariciones de fantasmas. Algunos consideran que son un fraude, otros mantienen la duda, pero todos tratan de explicar científicamente este fenómeno alejándolo del folclore y la superstición. Se empieza a hablar, entonces, de fenómenos paranormales -más allá de la normalidad.

En la actualidad, se habla de "disgregaciones moleculares", "ondas energéticas", "materializaciones psíquicas" o "mundos paralelos". Es decir, un vocabulario nuevo para un mundo antiguo.

*Estos datos cambian con el paso del tiempo. Si quieres actualizarlos, puedes consultar los periódicos o las páginas web de estos organismos.*