

EDELVIVES



CATÁLOGO LIJ
Juvenil

2006

J



Juvenil

J

CUADERNOS DE VIAJE DE SANDRA

CLÁSICOS HISPÁNICOS

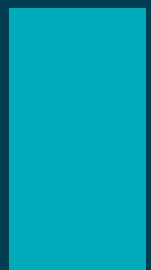
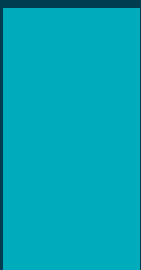
CLÁSICOS JUVENILES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Alandar

A PARTIR DE 12 AÑOS

A PARTIR DE 14 AÑOS



Cuadernos de viaje de Sandra

Ficha técnica

Autora: Marie-Thérèse Schins

Ilustradora: Leticia Ruifernández

Encuadernación: cartonné

Formato: 155 x 220 mm

Ilustraciones: color

N.º de páginas: Variable

En compañía de su padre, que es periodista, Sandra puede realizar viajes interesantísimos durante sus vacaciones. Viajes que le permiten conocer de cerca estos países, ya que tiene la oportunidad de compartir el día a día con amigos del lugar. Y no se parecen en nada a Alemania.

A través de estos libros no sólo conoceremos la riqueza cultural, lingüística y social de los distintos países (Togo, Ghana, India y Estados Unidos), sino también a Sandra y a nosotros mismos, pues relacionarse con lo diferente, con los otros, requiere esfuerzo, curiosidad, tolerancia, humildad y... ¡estar con las orejas y los ojos bien abiertos!



Títulos publicados

- 1 Mi casa es tu casa (África)
ISBN 84-263-5516-1
- 2 Un elefante casi nunca vive solo (India)
ISBN 84-263-5517-X
- 3 ¿Y dónde están los indios? (EE UU)
ISBN 84-263-5518-8





Clásicos hispánicos

Ficha técnica

Coordinador de la colección:

Juan María Marín Martínez

Formato: 130 x 215 mm

Encuadernación: rústica

N.º de páginas: variable

Una selección de títulos variada y representativa de las distintas épocas y géneros (poesía, novela, cuento, teatro) de la literatura española, perfectamente concorde con los programas educativos vigentes de ESO y Bachillerato.

Ediciones realizadas por especialistas y adaptadas para el trabajo en el aula, que atienden tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos:

- Introducciones que resumen los conocimientos previos básicos para entender la obra, precedidas por el breve apartado "¿Para qué leer...?" destinado a enganchar la atención del lector.
- Anotación sobria pero completa del texto.
- Una serie de útiles apéndices:
 - Una exhaustiva guía de lectura.
 - Taller de creación e investigación.
 - Propuesta de debate de temas de actualidad relacionados con la lectura.
 - Otras sugerencias de lectura.



Títulos publicados

- 1 **Romanceros**
Edición de Juan María Gracia
- 2 **Lazarillo de Tormes**
Edición de Juan María Marín Martínez
- 3 **Don Quijote de la Mancha (Selección)**
Miguel de Cervantes Saavedra
Edición de Fernando Gómez Redondo
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Texto completo)
Miguel de Cervantes Saavedra
Edición, introducción, notas y actividades de Antonio Rey Hazas
- 4 **Fuenteovejuna**
Lope de Vega
Edición de Antonio Rey Hazas
- 5 **El alcalde de Zalamea**
Pedro Calderón de la Barca
- 6 **El sí de las niñas**
Leandro Fernández de Moratín
Edición de Miguel Ángel Lama
- 7 **Rimas y leyendas**
Gustavo Adolfo Bécquer
Edición de Juan María Martín Martínez
- 8 **Cuentos del Realismo y del Naturalismo**
Varios autores
Edición de Francisco Muñoz Marquina
- 9 **Doce cuentos fantásticos y de misterio**
Varios autores
Edición de Juan María Marín Martínez
- 10 **La casa de Bernarda Alba**
Federico García Lorca
Edición de Julio Huélamo

Clásicos juveniles

Ficha técnica

Coordinadores de la colección:
Juan Díaz de Atauri y José Hamad

Formato: 130 x 215 mm

Encuadernación: rústica

N.º de páginas: variable

Una selección de títulos variada y representativa de los distintos subgéneros de la narrativa juvenil (aventuras, piratería, oeste, fantasía, investigación policial, novela histórica).

Incluye autores clásicos como Verne, Salgari, London, junto a otros menos habituales (Collodi) y algunas propuestas de transición a la literatura adulta (Kafka, Dickens).

Todos los libros incorporan apéndices con curiosidades, información sobre el autor y su obra, referencias a libros y películas relacionadas con cada título, etc.

6 8 

Títulos publicados

- 1 **Antología de relatos policíacos**
Varios autores
Edición de Constantino Bértolo
- 2 **Colmillo Blanco**
Jack London
Edición de José García Cuartero
- 3 **Las aventuras de Pinocho**
Carlo Collodi
Edición de Exequias Blanco
- 4 **La metamorfosis y otros relatos**
Franz Kafka
Edición de José Hamad
- 5 **La flecha negra**
Robert Louis Stevenson
Edición de Eusebio Delgado
- 6 **Los hijos del capitán Grant**
Julio Verne
Edición de Tomás Sánchez Santiago
- 7 **Yolanda, la hija del Corsario Negro**
Emilio Salgari
Edición de Jesús Felipe Martínez
- 8 **Huckleberry Finn**
Mark Twain
Edición de Juan Díaz de Atauri
- 9 **Oliver Twist**
Charles Dickens
Edición de Lourdes Jerez
- 10 **Antología de cuentos fantásticos del siglo XIX**
Varios autores
Edición de Carmen Candiotti



Don Quijote de la Mancha

Ficha técnica

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

Edición, introducción, notas y apéndices:
Antonio Rey Hazas

Formato: 135 x 225 mm

Encuadernación: cartóné

Ilustraciones: color

N.º de páginas: 978

ISBN 84-263-5633-8

El autor de esta edición, Antonio Rey Hazas, un reputado cervantista, ha modernizado el texto íntegro del *Quijote* (las grafías y la ortografía) para facilitar la lectura de una obra que cautiva al lector. Los términos en desuso o difíciles están anotados breve y claramente, para comprender suficientemente el texto pero sin que las notas distraigan de la lectura. Al texto lo acompañan escenas del *Quijote* de diversas ediciones: antiguas, famosas, modernas, curiosas, etc., que evidencian el carácter universal de la obra.

La introducción aclara la idea compartida de que esta obra es un clásico universal, que mantiene su actualidad y modernidad. Al final del volumen se puede encontrar una serie de textos y juicios críticos de escritores, de todas las épocas y procedencias, sobre el libro y el autor y una amena biografía narrada de Cervantes.

NI



A partir
de 12 años

Títulos publicados

- | 2 Diario en un campo de barro. Ricardo Gómez
- | 4 Las piedras que hablan. Ghazi Abdel-Qadir
- | 6 El fantasma en calcetines. Pilar Mateos
- | 8 El pan de la guerra. Deborah Ellis
- | 10 El arquitecto y el emperador de Arabia. Joan Manuel Gisbert
- | 12 Y todo por Hannah. Sigrid Zeevaert
- | 14 El Diablo en el juego de rol. Andreu Martín
- | 16 Sinfonía africana. Michael Morpurgo
- | 18 El oasis. Xavier-Laurent Petit
- | 20 Elieta. Xavier Bertran
- | 22 El almacén de las palabras terribles. Elia Barceló
- | 24 Espiral. Marinella Terzi
- | 26 La prisionera del mago. Michel Girin
- | 28 Donde vuelan las cometas. Miquel Rayó
- | 30 La música de las manos. Kochka
- | 32 Los reyes del horizonte. Janine Teisson
- | 34 El reloj levógiro. José Luis Saorín
- | 36 Betsabé nunca duerme. Carmen Gómez Ojea
- | 38 Indy air. Xavier Bertran
- | 40 El cazador de estrellas. Ricardo Gómez
- | 42 Un loto en la nieve. Gonzalo Moure
- | 44 El profesor de música. Yaël Hassan
- | 46 La bomba. Jordi Sierra i Fabra
- | 48 El viaje de Parvana. Deborah Ellis
- | 50 153 días en invierno. Xavier-Laurent Petit
- | 52 El pez. Laura S. Matthews
- | 54 Colibrí. Ann Cameron
- | 56 La playa de las tortugas. Michel Girin
- | 58 La isla de Nuncameolvides. Ricardo Gómez
- | 60 La sirena de los ojos dorados. Michel Girin
- | 62 Río abajo. Hermann Schulz
- | 64 Tras las huellas del inglés. Xelis de Toro
- | 66 Trafalgar. Benito Pérez Galdós (Versión de Elia Barceló)
- | 68 Manos desnudas. Bart Moeyaert
- | 70 El desfiladero de las Mil lágrimas. Xavier-Laurent Petit
- | 72 El tiempo en una maleta. Norma Sturniolo





Diario en un campo de barro

|2

Autor: Ricardo Gómez

N.º de páginas: 168

ISBN 84-263-4843-2



Nushi es una adolescente que vuelve a su país, en los Balcanes, tras haber pasado un año acogida por una familia española. Desde el campo de refugiados en el que vive ahora, escribe un diario con sus vivencias que envía a España. En él, Nushi refleja la vida cotidiana del campo y sus habitantes, sus reflexiones sobre la huella que dejan el dolor y la guerra, sus miedos y esperanzas, y sus deseos de empezar una nueva vida. En definitiva, su paso hacia la madurez.

Las piedras que hablan

|4

Autor: Ghazi Abdel-Qadir

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-4747-9



Kamal, el protagonista de esta historia, es un niño palestino que sufre la ocupación israelí de las tierras donde vive con su familia. Acosados por el ejército con continuos toques de queda, asaltos y prohibiciones, los jóvenes de la región se rebelan utilizando la única arma que tienen: las piedras. Sin embargo, Kamal buscará una solución distinta al conflicto.

Las piedras que hablan describe de una manera cruda y realista el nacimiento de la *intifada*.

El fantasma en calcetines

|6

Autora: Pilar Mateos

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-4847-5



Un día, paseando en bicicleta, David y Guillermo conocen a Goyo el inocente. Su nuevo y extraño amigo, que siempre va sin zapatos, conoce muchos secretos y, con sus súbitas apariciones y desapariciones, no dejará de sorprenderlos. Los dos amigos, al ir desentrañando el misterio que rodea a Goyo, descubrirán los entresijos del pasado y las interioridades de sus familias y del pueblo.

X Premio Ala Delta

El pan de la guerra

| 8

Autora: Deborah Ellis

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-4619-7



Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia —sin recursos para poder vivir—, buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico. *El pan de la guerra* es un libro duro y realista que habla, con humanidad y fuerza, de la supervivencia, la familia, la amistad, la intolerancia y la guerra.

El arquitecto y el emperador de Arabia

| 10

Autor: Joan Manuel Gisbert

N.º de páginas: 128

ISBN 84-263-4846-7



El poderoso emperador de Arabia le encarga al más genial de los arquitectos de su tiempo un recinto jamás creado bajo el sol. Y para ello, pone a su disposición todos los medios necesarios. Sin embargo, el fabuloso y tentador ofrecimiento esconde presagios de locura y muerte. Entregado en cuerpo y alma a su trabajo, Iskandar, el gran arquitecto, vivirá bajo la sombra de una invisible amenaza. Pero Iskandar contará con la valiosa ayuda que sus amigos le ofrecerán secretamente y a distancia. *El arquitecto y el emperador de Arabia* es quizá una de las más hermosas historias que pueden contarse. El estilo literario de la obra concuerda a la perfección con el Jardín Monumental que describe, majestuoso y sublime.

Y todo por Hannah

| 12

Autor: Sigrid Zeveaert

N.º de páginas: 112

ISBN 84-263-4858-0



Los jóvenes que protagonizan esta historia albergan grandes expectativas ante la salida a la montaña que van a disfrutar durante ese fin de semana. Lejos del ruido, de los consejos y las quejas de sus padres, un grupo de chicas y chicos, rodeados por una naturaleza salvaje y fascinante, piensan que pueden vivir emocionantes aventuras. Unos se imaginan caminando en medio de una terrible tempestad de nieve, otros, luchando duramente por la supervivencia en las más adversas condiciones, etc... Pero lo que en realidad sucede, no entraba dentro de sus planes.

A partir de 12 años

El Diablo en el juego de rol

14

Autor: Andreu Martín

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-4909-9



Gabriel, el Máster, propone a un grupo de compañeros del instituto participar en un juego de rol basado en las cartas del Tarot. El protagonista de esta historia, que asume el papel del Diablo, no sospecha que su oponente, el Loco, en su ambición por ganar la partida pueda intentar jugar sucio. Sin embargo, cuando éste tenga que enfrentarse a los poderes y la habilidad del Diablo, y a la astucia y el ingenio de su amiga Estrella, no todo le resultará tan fácil.

II Premio Alandar

Sinfonía africana

16

Autor: Michael Morpurgo

N.º de páginas: 80

ISBN 84-263-5006-2



Todos esperan que Matt vaya a la universidad y se haga veterinario, como sus padres. Sin embargo, él decide marcharse a Ruanda a trabajar como voluntario en un orfanato. Olly echa mucho de menos a su hermano Matt y lo releva en el cuidado de las golondrinas que anidan en el garaje de su casa en Gran Bretaña y que, una vez acabado el verano, emigran a África. Todos ellos afrontan las adversidades con valor y luchan por la vida.

El oasis

18

Autor: Xavier-Laurent Petit

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-4962-5



Elmir es un estudiante de Secundaria que lleva una vida agradable y segura: vive en un barrio pijo, tiene amigos, le gusta Michael Jackson... Su madre es bibliotecaria y su padre, periodista. Sin embargo, tanto su situación personal como la de su entorno dan un vuelco tremendo cuando su país es sacudido por la violencia de un grupo fundamentalista clandestino.

Elieta

| 20

Autor: Xavier Bertran

N.º de páginas: 128

ISBN 84-263-4952-8



El mundo de Elieta no se reduce al camino que hay entre su cama y la ventana, a pesar de que su invalidez no le deja ir mucho más allá. Imagina un porqué para todo lo que observa, y el nuevo vecino no es una excepción. Sin embargo, el habitante del piso de arriba establece una comunicación entre ellos a través de un código inventado por él que nadie más entiende. Y Elieta elaborará múltiples teorías sobre la identidad del misterioso hombre con quien comparte algo más que la escalera.

El almacén de las palabras terribles

| 22

Autora: Elia Barceló

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-4972-2



Talía no quería decirle a su madre esas terribles palabras, pero lo hizo y ahora es imposible borrarlas. Es demasiado tarde. Su madre se ha marchado de casa y sus padres no se reconciliarán nunca. Sin embargo, quizá no todo esté perdido. Existe un lugar. Un lugar que está oculto y al que Talía deberá ir sola: el almacén de las palabras terribles. Allí descubrirá la importancia de las palabras y conocerá a Pablo, que, como ella, busca también una solución a su problema.

Espiral

| 24

Autora: Marinella Terzi

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-4953-6



Marta tiene catorce años y su padre se casa de nuevo. Su madre desapareció de su vida hace tiempo. No se siente bien en su casa y decide llevar un diario. Paco está enamorado de Marta, aunque es un poco mayor que ella. Como no se atreve a decirle nada, le escribe mensajes de amor en las paredes del portal de su casa. Pero, en realidad, Paco y Marta no se conocen. Viven en barrios distintos, en mundos separados. Sin embargo, para acercarse a ella, Paco buscará dinero fácil en el mundo turbio del tráfico de drogas.

A partir de 12 años

La prisionera del mago

|26

Autor: Michel Girin

N.º de páginas: 128

ISBN 84-263-5022-4



Dé-Del, una niña filipina de doce años, ha sido vendida a un mago titiritero que recorre aldeas con su espectáculo circense. Otras niñas corren la misma suerte. Hans Ackefors, un europeo que perdió a su hija periodista cuando investigaba el tráfico de niñas, está entregado a desenmascarar la explotación infantil. Necesita a Dé-Del para conseguir su propósito.

Gran Premio UNICEF de Literatura Juvenil

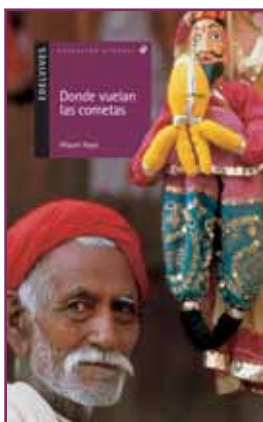
Donde vuelan las cometas

|28

Autor: Miquel Rayó

N.º de páginas: 80

ISBN 84-263-5001-1



Desde que el despiadado Akerim se hizo con el poder, los habitantes de la ciudad caminan desalentados y temerosos. Los jóvenes y el bullicio han desaparecido de las calles, y se han prohibido las reuniones, los juegos y la fiesta de las cometas.

Un escritor de cartas, que ejerce su oficio a escondidas, le envía a su hija palabras de nostalgia y de esperanza, en las que los recuerdos de un pasado alegre se mezclan con la oscura incertidumbre del presente.

La música de las manos

|30

Autor: Kochka

N.º de páginas: 96

ISBN 84-263-5128-X



Lucie es una muchacha curiosa y llena de vida. Recién llegada, junto con su familia, a un nuevo edificio, se propone conocer a todos sus vecinos, en especial, a los del piso de arriba, un poco ruidosos... Allí viven Marie, Matthieu, su hijo autista, y Alyona, una enigmática mujer rusa que lo cuida. Sorprendida desde el primer día, Lucie interroga, lee, analiza y llega a sus propias conclusiones sobre el comportamiento de Matthieu.

Los reyes del horizonte

| 32

Autora: Janine Teisson

N.º de páginas: 104

ISBN 84-263-5149-2



Merien vive en París y es una de las primeras mujeres fotógrafas de la historia. Quizá hace fotos para fijar los rostros de las personas, pues ha perdido a algunas muy importantes: a sus padres en Argelia, a manos del ejército colonial francés; a Slimane, un nómada bereber con el que sigue al legendario Abd el-Kader...

De visita en la Expo de 1900, Merien relata su historia a Félix, su nieto, quien la guarda en su memoria y le hace una promesa de la que hablarán años más tarde...

El reloj levógiro

| 34

Autor: José Luis Saorín

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-5150-6



Rubén se lleva muy bien con su abuelo y no entiende por qué dicen que tiene Alzheimer. A él le parece que es el miembro más lúcido e interesante de la familia.

Un día descubre que los tramos de las escaleras de su casa no son iguales, suma las alturas de los tramos y las de los pisos y compara: las cifras no coinciden. Se lo cuenta al abuelo y éste le da un cronómetro para que, midiendo lo que tarda en subir las escaleras, pueda cuantificar las diferencias. Es un reloj muy especial, con la esfera invertida, con el cual vivirá unos extraños y sorprendentes fenómenos.

Betsabé nunca duerme

| 36

Autora: Carmen Gómez Ojea

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-5137-9



Aquel verano en que Betsabé vivió en su casa, Coleta descubrió muchos tipos de amor: el de sus padres, desesperado; el de Guido, traicionero; el de Gadea, sincero; y el de su nueva amiga, forjado sobre recuerdos inventados por ella misma para regalarse una vida que no tuvo.

«Cada uno ama como fue amado y también de igual forma que desea ser querido.» Así, Betsabé nunca duerme, salvada del trágico destino que su condición de judía le reservaba, aprenderá que la vida es algo más que un cuento de hadas.

Indy air

| 38

Autor: Xavier Bertran

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-5151-4



Isern es bastante tímido y tiene pocos amigos, al contrario que su hermano gemelo Roger, más dinámico y extrovertido. Con su ayuda, Isern se entrenará a fondo con la tabla de *skate* que le han regalado, e intentará clasificarse en los campeonatos comarcales. A partir de entonces, empezará a ver las cosas de una manera diferente.

El cazador de estrellas

| 40

Autor: Ricardo Gómez

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-5204-9



Bachir vive en un campamento de refugiados saharauis. Una dolencia pulmonar le obliga a permanecer inválido en su tienda, desde donde escucha atentamente los sonidos que llegan hasta él. A través del oído trata de imaginar lo que sucede a su alrededor. Una noche conoce a Jamida, un sorprendente anciano, mezcla de sabio guerrero, con quien habla de la historia de su pueblo y del nombre de las estrellas. Ese encuentro le permitirá ver un mundo más allá de los opacos límites de su jaima.

III Premio Alandar

Un loto en la nieve

| 42

Autor: Gonzalo Moure

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5217-0



Marcos, un chico al que su padre está iniciando en la escalada, salva la vida de un alpinista suizo en los Picos de Europa; pero el vínculo entre ambos había nacido años atrás, en las misteriosas regiones espirituales del Tíbet. A través de los recuerdos de Von Arx, revivimos su primera visita al país de las nieves, ya bajo dominación china y, sobre todo, nos adentra en la vida de Kangseng, un pequeño khampa tan fuerte y sólido como un loto en la nieve.

El profesor de música

| 44

Autor: Yael Hassan

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-5210-3



Simón, profesor de música en un colegio, se debate entre la desidia y la depresión ante el comienzo de curso: de nuevo el desinterés general, los alborotadores... La sorpresa que le aguarda es Malik, un niño árabe que quiere aprender a tocar el violín. Pero él lo había abandonado, pues le traía oscuros recuerdos de los años de guerra. Malik remueve muchas cosas en Simón y, finalmente, éste empieza a revivir.

Premio Saint-Exupéry 2001

La bomba

| 46

Autor: Jordi Sierra i Fabra

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5219-7



Hamid, Ying Tao y Juan Pablo, dos niños y una niña jugando en algún lugar del mundo (Asia, Oriente Medio o América Latina), encuentran una bomba. Ignoran lo que es aquel artefacto abandonado. Por eso depositan en él todas sus esperanzas y empiezan a imaginar lo que les podría dar: poder, felicidad o riqueza. No quieren compartir su secreto con los mayores. Prefieren descubrir ellos solos lo que hay allí dentro, descifrar aquel misterioso secreto.

El viaje de Parvana

| 48

Autora: Deborah Ellis

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-5218-9



Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre. Sola, emprende la búsqueda del resto de su familia por un país desolado por la pobreza y la guerra. En su camino encontrará a otros dos niños, Asif y Leila, y a un bebé. La historia de Parvana (protagonista, también, de *El pan de la guerra*, Alandar 8) ofrece una visión honesta y solidaria de la situación en Afganistán, y del coraje y la esperanza de unos niños que luchan en circunstancias muy difíciles.

153 días en invierno

| 50

Autor: Xavier-Laurent Petit

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-5244-8



Galshan debe ir a vivir con su abuelo, en las lejanas estepas mongolas, hasta que nazca su hermanita. Mientras cuenta cada día que falta para volver a casa, aprende el duro modo de vida de su abuelo, quien descubrirá que su nieta comparte con él la afición por los caballos y un don especial para adiestrar águilas. Pero la súbita llegada de la Muerte Blanca, el más terrible temporal del invierno, lo devastará todo. Aislados y amenazados por múltiples peligros, ambos lucharán al límite por sobrevivir.

El pez

| 52

Autora: Laura S. Matthews

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-5216-2



La guerra se acerca, y Tigre debe huir hacia la frontera con sus padres, cooperantes en un país arrasado por la pobreza, la sequía y la violencia. Un misterioso guía, acompañado por su inseparable asno, les conducirá a través de las peligrosas y áridas montañas. En el duro viaje, Tigre lleva consigo un pequeño pez que rescató de una charca formada durante la época de las lluvias. La lucha por la supervivencia de toda la familia se verá simbolizada en su tenacidad por salvar al animal.

Colibrí

| 54

Autora: Ann Cameron

N.º de páginas: 216

ISBN 84-263-5499-8



Tzunún, una muchacha maya de 12 años, malvive junto a Tío, un ex soldado y mendigo con el que deambula por Guatemala desde que fue secuestrada cuando tenía 4 años. Varios adivinos han predicho que la joven encontrará un tesoro fantástico que hará muy rico a Tío, pero el tesoro no aparece y Tío empieza a perder la paciencia. Tzunún pasa momentos muy difíciles y se plantea elegir un nuevo camino. Una novela de magia y misticismo maya, con una adolescente que, gracias a su valentía, descubre su verdadero ser.

La playa de las tortugas

| 56

Autor: Michel Girin

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-5498-X



En Sri Lanka, la guerra civil está devastando gran parte del país. Arundi y su hermano Sirik han quedado huérfanos tras un atentado y deciden partir hacia Colombo en busca de su tío, el único familiar que les queda. Pero por el camino conocerán a Seamus, un joven y misterioso irlandés que se dedica a la cría de tortugas, que les ayudará y dará un giro inesperado a su viaje. Entre la incertidumbre y la esperanza, los dos hermanos tratarán de rehacer su vida.

La isla de Nuncameolvides

| 58

Autor: Ricardo Gómez

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5215-4



Fabio, desde niño, soñó con ver el mar. Y durante muchos años se dedicó a navegar por todos los mares, como grumete, marinero y capitán de barco. Ahora, ya cansado, se dedica a cuidar las plantas de su jardín, originarias de todos los países recorridos en sus viajes, con la ayuda de Mario y Nieves. Un día, llega a puerto un remolcador arrastrando un barco que iba a la deriva. Dentro, un solo tripulante moribundo. Y con él, un mapa, un secreto y una aventura: la isla de Nuncameolvides.

La sirena de los ojos dorados

| 60

Autor: Michel Girin

N.º de páginas: 120

ISBN 84-263-5613-3



La fabulosa mina de oro de la isla de Sado, en Japón, es una fortaleza inexpugnable para quienes codician sus tesoros y una terrible prisión para los adultos y niños que trabajan en ella. Rumiko es aguadora en lo más profundo de la mina. Dócil en apariencia, sueña sin embargo con escapar al desconocido mundo exterior, del que tantas historias cuentan. Muy lejos de allí todavía, Jarnouen, un joven grumete, lucha por sobrevivir tras el hundimiento de su barco.

Río abajo

| 62

Autor: Hermann Schulz

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5631-1



Ganse, un misionero alemán que lleva 7 años viviendo en un país africano, un día encuentra a su hija gravemente enferma.

Tiene que viajar cinco días en canoa para llegar al hospital. Durante la travesía, Ganse podrá comprobar la solidaridad de los africanos, cuyas mujeres cuidan a la niña como si fuera su propia hija. Y también su relación con la niña se consolida, a partir del relato de una serie de recuerdos de su infancia. Una aventura emotiva y peligrosa de la que salen renovados.

Tras las huellas del inglés

| 64

Autor: Xelís de Toro

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-5615-X



El joven Donegan es abandonado por su padre, un soldado del ejército inglés que se retira hacia A Coruña ante el acoso de las tropas napoleónicas.

Acogido por una familia de gitanos que le ofrece su amistad y protección, Donegan emprende su búsqueda por tierras leonesas.

Su viaje, lleno de aventuras y penalidades, es un testimonio de la dureza de la guerra, el hambre y el frío; y un retrato vivo de algunos acontecimientos que tuvieron como protagonista al ejército comandado por Sir John Moore.

Trafalgar

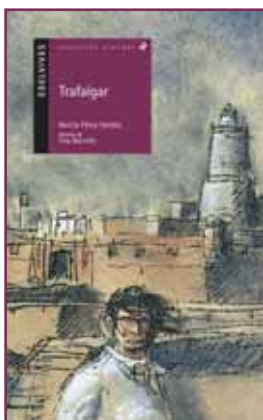
| 66

Autor: Benito Pérez Galdós

Versión: Elia Barceló

N.º de páginas: 96

ISBN 84-263-5662-1



Una adaptación libre de Elia Barceló del episodio nacional más conocido de Benito Pérez Galdós. Gabi, un chico de nuestro tiempo, lee el cuaderno que escribió un antepasado suyo que participó en la famosa batalla cuando tenía su edad.

Le fascina y le horroriza cómo se ven envueltos en la acción, cómo se enfrentan a cañonazos los espectaculares barcos de ambas escuadras, la heroica muerte de Nelson, de Churruca y de tantos otros marineros anónimos.

Manos desnudas

| 68

Autor: Bart Moeyaert

N.º de páginas: 104

ISBN 84-263-5611-7



Es el último día del año. Ward corre sin aliento por los prados junto a su amigo Bernie. *Elmer*, su perro, les sigue a poca distancia. Por accidente, Ward ha matado al pato de Beyeman, un hombre frío y malvado, que les persigue furioso. Angustiado y aturdido, el chico deberá enfrentarse a las terribles consecuencias de su acto y a la verdadera razón de su visceral odio por Beyeman.

El desfiladero de las Mil Lágrimas

| 70

Autor: Xavier-Laurent Petit

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-5614-1



Tras la misteriosa desaparición de Ryham en el desfiladero de las Mil Lágrimas, Galshan, su hija, tiene una inquietante pesadilla que se repite cada noche: el camión de su padre cae en una profunda grieta, pero la cabina está vacía. Convencida de que se trata de una señal, decide acompañar a su abuelo Baytar en la dura trashumancia a los pastos de invierno. Por el camino deberán pasar al pie de las imponentes montañas Khöörga, cerca del peligroso desfiladero.

El tiempo en una maleta

| 72

Autora: Norma Sturniolo

N.º de páginas: 152

ISBN 84-263-5940-X



Daniel y su prima Julia se van de vacaciones con sus padres a Galicia. Forman parte de un grupo de senderistas que va a recorrer A Costa da Morte. En el autocar, Daniel oye una conversación entre dos de los hombres del grupo que le hace sospechar que traman un asesinato. La pesquisa que emprenderán con la ayuda de Diego, un chico argentino, los llevará a vivir situaciones peligrosas, pero el viaje también les revelará aspectos de la realidad y de sí mismos que desconocían.

La piel de la memoria

| 1
Autor: Jordi Sierra i Fabra
N.º de páginas: 200
ISBN 84-263-4860-2



La vida de Kalil Mtube, un niño africano de once años, cambia drásticamente cuando su padre lo vende y es obligado a trabajar brutalmente como esclavo en una plantación de cacao. Allí conoce la amistad y el amor, pero también la despiadada crueldad de los seres humanos. Aunque logra escapar, Kalil tendrá que recorrer un largo camino antes de alcanzar la libertad.

La piel de la memoria refleja el desamparo y la explotación a la que está sometida buena parte de la población mundial.

Huye de mí, rubio

| 3
Autor: Óscar Esquivias
N.º de páginas: 208
ISBN 84-263-4618-9



Ismael tiene que pasar un mes de vacaciones en la República Centroamericana de Sierramagna, donde su padre, ingeniero de una multinacional, está realizando una gran obra hidráulica. Muy lejos quedarán su casa de Barcelona, el lujoso hotel de Santander en el que suele veranear con su madre... Porque Ismael, durante la inesperada y violenta experiencia que vivirá en el país transatlántico, irá a parar a un campamento de la guerrilla en medio de la selva.

Los espejos venecianos

| 5
Autor: Joan Manuel Gisbert
N.º de páginas: 136
ISBN 84-263-4848-3



Las estancias solitarias y llenas de misterio de un deshabitado *palazzo* de Padua van a ejercer una irresistible y profunda fascinación en un joven estudiante. La leyenda de Beatrice Balzani, «la que nunca murió», una mujer que desapareció sin dejar rastro y que dejó de existir envuelta en la niebla del misterio, vive en el recuerdo de todos los habitantes de la ciudad.

Su invisible presencia influirá de manera decisiva en los hechos de esta obra.

El secreto de la judía

|7

Autora: Blanca Álvarez

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-4732-0



Abel Lindes, profesor universitario de Historia Medieval, está obsesionado por un personaje del siglo XIII, Huwa al-Baqui, del que apenas tiene datos. Un día, doña Elvira, una enigmática anciana, le invita a su palacete, en las afueras de Toledo. Doña Elvira le ofrece a Abel un libro del sabio árabe a cambio de que éste restaure un fresco y descubra el lugar donde se encuentra la tumba de una judía lapidada en el siglo XVI. Durante cuatro días, Abel Lindes, junto con Delmiro, su joven guía, vivirá una historia extraordinaria.

El agujón del diablo

|9

Autor: Ricardo Alcántara

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-4849-1



Desde hace un tiempo, Gustavo no aparece por el instituto, se encierra en su habitación y mantiene una actitud hostil. Sólo cuando su madre, una mujer de vida aparentemente tranquila, asuma la cruda realidad y la profunda crisis que atraviesa su familia —un matrimonio que se viene abajo, un hijo drogadicto...—, podrá reunir fuerzas para luchar e intentar evitar el desastre. Ricardo Alcántara aborda en *El agujón del diablo* el delicado tema de las drogas.

Juego peligroso

|11

Autor: Ron Koertge

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-4861-0



Un grupo de quince estudiantes del último curso de Bachillerato escribe, en un estilo directo y descarado, a veces insolente, sobre sus vivencias y preocupaciones. Lester está gordo y Kitty es anoréxica, los padres de Joseph son ecologistas y Kelly está harta de Damon. Todos son muy diferentes y, también, todos ellos tienen algo que contar. Aunque una lista de alumnos cuya vida está amenazada por el fanatismo de uno de ellos, los unirá sin remedio.

El pueblo sombrío

| 13

Autora: Lucía Baquedano

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-4956-0



A final de curso, Isabel vuelve a su pueblo, en Navarra, para pasar el verano con su familia. Allí conoce a Guillermo, un extraño joven que sustituye al médico, y se reencuentra con Daniel, el amor platónico de su niñez. Sin quererlo, Isabel se ve involucrada en un peligroso secreto. Sólo cuando la vida de un industrial vasco que ha sido secuestrado corre un grave peligro, será capaz de enfrentarse a sus miedos y reaccionará.

Premio de Literatura CCEI 2002

El silencio de las estrellas

| 15

Autor: Jürgen Banscherus

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-4954-4



Hans aparece inconsciente en un bosque. Cuando despierta en el hospital, no habla y es incapaz de recordar las circunstancias de su accidente. Pero no ha olvidado lo que sucedió poco antes: los problemas entre sus padres, las mentiras, su angustia y su resolución de guardar silencio y darles una lección... Ahora, con la ayuda del doctor Bach y bajo la estrecha vigilancia del inspector Winter, que sospecha de él, intentará averiguar lo que ocurrió en realidad aquella noche.

La flor de Madagascar

| 17

Autor: Nacho Docavo Alberti

N.º de páginas: 208

ISBN 84-263-4961-7



Un cargamento de material escolar destinado a la organización Escuelas Sin Fronteras, en Madagascar, ha sido robado. Mara, una chica italiana que estaba encargada de recoger el envío, decide investigar lo sucedido y perseguir a los ladrones. En su aventura, acompañada por sus amigos malgaches Anyá, un joven conductor de una camioneta, y Rani, una niña de la calle, recorrerá la sorprendente isla y descubrirá que detrás del robo se esconde una peligrosa conspiración que deberán impedir y que les llevará al corazón de las plantaciones de ylang-ylang, la valiosa flor de Madagascar.

Gógar y el misterio del punto infinito

| 19

Autor: José Luis Saorín

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-4971-4



Domingo García es un joven agente de seguros que, harto de aburrirse los domingos por la tarde, un día se convierte, por casualidad, en detective privado. O, al menos, lo intenta. Por eso, se ve enredado en una historia de misteriosos asesinatos, personajes literarios cibernautas y tráfico de drogas. Ni las gominolas, ni las chicas, ni los zapatos, tres de sus grandes pasiones, conseguirán, en los momentos de verdadero apuro, animarlo.

Y montaré caballos salvajes

| 21

Autora: Tina Blanco

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-4957-9



Pablo cuida de las vacas y trabaja las tierras que su padre le dejó. Atado a una vida en el campo que él no ha escogido, tiene la sensación de perderse algo y a veces sueña con marcharse.

La llegada al pueblo de Kevin, un inglés excéntrico y aventurero, causará un revuelo entre sus habitantes y supondrá también el despertar de Pablo. A su lado descubrirá una nueva manera de ver y enfrentarse al mundo y esto le ayudará a tomar por fin las riendas de su vida.

I Premio Alandar



Al otro lado del Estrecho

| 23

Autora: Nicole Boumaâza

N.º de páginas: 192

ISBN 84-263-4973-0



El padre de Nadia lleva muchos años en paro. No quiere volver a Marruecos, y tampoco logra adaptarse a las costumbres europeas, a pesar de que allí ha formado una familia. Por eso, cuando su mujer decide divorciarse, aprovecha las vacaciones para llevar a los niños a su tierra, y alejarlos así de su madre. Pero a ellos no les gusta su nueva vida en el campo: se sienten extranjeros y echan de menos su antigua vida. Un retrato realista y tolerante de los problemas que plantea la inmigración y la búsqueda de la identidad cultural.

Después de la guerra

| 25

Autora: Carol Matas

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-4965-X



La Segunda Guerra Mundial ha terminado y la joven Ruth está sola y no tiene a donde ir: toda su familia ha desaparecido. Una organización dedicada a ayudar a niños y jóvenes desamparados la acoge y le ofrece hacerse cargo de los más pequeños. Ruth y otros jóvenes como ella arriesgarán su vida para conducir al grupo a través del continente europeo hacia un nuevo destino. El viaje será toda una aventura: recorrerán rutas secretas, utilizarán documentos falsos..., y todos ellos tendrán que dar prueba de su valentía y de una enorme fuerza de voluntad.

El último enigma

| 27

Autor: Joan Manuel Gisbert

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-4955-2



Flandes, 1564. Una oscura amenaza se cierne sobre la Hermandad del Enigma de Salomón. La lectura de un texto secreto ha arrastrado a la locura a la mayoría de sus miembros. Uno de ellos, Bartolomé Loos, tratará de desenmascarar esta conspiración. Mientras, Ismael, cuyo sueño es entrar como aprendiz en la Hermandad, decide seguir a un misterioso viajero, en quien cree reconocer a uno de los hermanos, sin sospechar que está a punto de jugar un papel fundamental en esta peligrosa aventura.

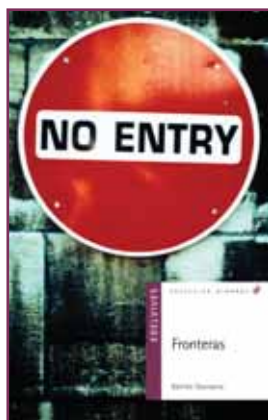
Fronteras

| 29

Autora: Katrien Seynaeve

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-5129-8



Steve, un chico judío de Nueva York, al terminar la Secundaria, decide pasar un año con su familia de Israel, instalada allí tras la Segunda Guerra Mundial. En el avión conoce a Zachry, un palestino de Jerusalén cuya familia se vio obligada a abandonar su hogar durante el avance israelí sobre sus tierras. Las circunstancias harán que se reencuentren en aquel país, reclamado por israelíes y palestinos, desgarrado por las fronteras geográficas y por las que el odio y los prejuicios levantan. Una novela sobre cincuenta años de difícil convivencia entre palestinos e israelíes.

Mención de Honor del Premio de Literatura Juvenil de la UNESCO 2003

Alumbramiento

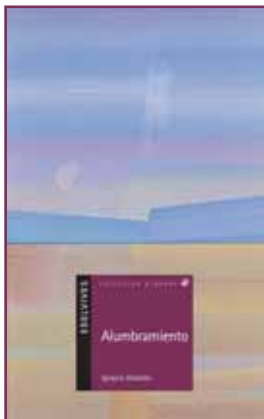
| 31

Autor: Ignacio Infantes

Serigrafías: Eusebio Sempere

N.º de páginas: 96

ISBN 84-263-5172-7



Alumbramiento hace alusión a la creación y al origen del ser y de la vida. Es decir, al ciclo del amor; al anhelo de fusión con la amada, que es a su vez presencia y símbolo de todos los humanos y de la naturaleza y el cosmos; al interrogante siempre presente de la posibilidad o no de vislumbrar el sentido de lo trascendente; a la búsqueda de la palabra, que es emoción y es conocimiento y que como tal restituye el silencio y la armonía de esas totalidades, de todos esos círculos.

Poesía

El lugar de los murciélagos

| 33

Autor: Joan Manuel Gisbert

N.º de páginas: 184

ISBN 84-263-5115-8



Tras haber perdido a su único hijo en sombrías circunstancias, los Reinos, familia de acomodada posición, deciden prohijar a Elma, una chica de trece años a quien ponen un extraño tutor.

El tutor, Hermes Greña, es un misterioso personaje con una peligrosa capacidad de servirse del miedo que provoca, y ha embaucado a la señora Reinos haciéndole creer que puede hacer revivir a su hijo.

Grito por ver la luz

| 35

Autor: Engelbert Gressl

N.º de páginas: 192

ISBN 84-263-5130-1



Mientras en Europa la familia de Martín vive en la opulencia, en África, el joven Mbulu sobrevive en medio de una guerra civil. La comodidad de Martín es posible porque en algún lugar alguien muere por culpa de las armas con las que trafica su padre. Pero las dos caras de esta moneda tienen un punto de unión, y la venda de los ojos de la familia europea caerá para mostrar una realidad, si no más amable, sí más esperanzadora, al menos para Mbulu.

Las fuentes del destino

| 37

Autora: Blanca Álvarez

N.º de páginas: 112

ISBN 84-263-5146-8



Gabriel y Gabriela viven en Cova das Fontes, un pueblo gallego, a la orilla del mar. A él le gusta el fútbol, a ella la música, y todo lo demás lo comparten. Son hijos de pescadores, amigos inseparables y están marcados por un mismo destino.

Su historia de amor entrelaza con aquellas otras que dieron vida al pueblo, vieja morada de secretos y leyendas. Mientras, la tensión política del momento se extiende y toca sus tierras. La sombra de la guerra civil se cierne sobre ellos.

Mi amigo Iradier

| 39

Autor: Paco Climent

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-5220-0



El joven Manuel Iradier siempre soñó con explorar África. Después de un breve encuentro con el famoso Henry M. Stanley, parte rumbo al golfo de Guinea acompañado de su esposa y su cuñada.

Un compañero de instituto escribe un diario en el que quedan plasmados su interés por la naturaleza y los viajes, las guerras carlistas que cambiaron sus vidas y les hicieron madurar y, sobre todo, el descubrimiento del amor.

Perdido edén

| 41

Autor: Jorge Ordaz

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-5221-9

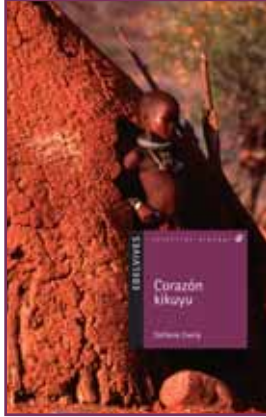


Javier se traslada a vivir a Filipinas con su padre en 1896. Pronto se adapta al modo de vida de aquel fascinante y lejano país y al particular funcionamiento de la colonia. Una serie de casualidades le llevarán a investigar unos indicios y descubrirá, junto a unos amigos, que una organización secreta prepara una rebelión. Casi de inmediato, la creciente tensión entre filipinos y colonizadores desembocará en la revuelta tagala, la guerra con EEUU y la pérdida de las colonias españolas.



Corazón kikuyu

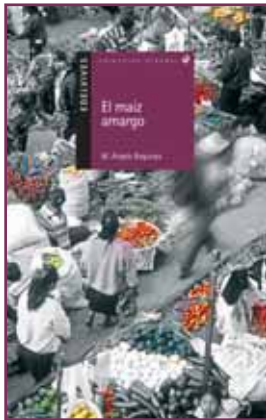
| 43
 Autora: Stefanie Zweig
 N.º de páginas: 216
 ISBN 84-263-5186-7



Vivian es alemana y se fue a vivir con su padre a una granja en Kenia cuando las cosas se pusieron mal en su país, justo antes de la guerra. Para ella, O'Joro Orok es el lugar más bonito del mundo. Por eso, cuando su padre se entristece y se pone nostálgico, no lo puede entender. Con Jogona, el hijo del capataz, su mejor amigo y primer amor, aprenderá a ver, a escuchar y a hablar como los kikuyu. Juntos crecerán y se verá envuelta en la magia y la belleza del continente africano, que siempre considerará su tierra.

El maíz amargo

| 45
 Autora: M. Àngels Bogunyà
 N.º de páginas: 144
 ISBN 84-263-5237-5



Maya es una indígena de dieciséis años que viaja de Guatemala a Madrid, huyendo de las amenazas de los paramilitares. Durante el vuelo, escribe acerca de los terribles acontecimientos que tuvieron lugar en Alto Tajuná, mientras celebraban la boda de María Bendita. En su cuaderno, Maya cuenta, en un lenguaje directo y verdadero, su vida en la aldea, su cercana relación con su abuela, una curandera dotada de poderes especiales, su temprano amor por Jairo...

El último crimen de Pompeya

| 47
 Autor: Emilio Calderón
 N.º de páginas: 168
 ISBN 84-263-5503-X



En el año 79, el Vesubio entra en erupción y sepulta Pompeya bajo un mar de lava. Casi 2000 años después, Chema, un estudiante malagueño que realiza sus prácticas de arqueología en esta ciudad, encuentra un calco que llama poderosamente su atención. Se trata de dos varones, uno de los cuales está apuñalando al otro. Con la ayuda de Popea, Chema inicia una investigación que le lleva a descubrir hechos históricos sorprendentes. Todo ello aderezado con personajes procedentes del mundo de la mafia, porteros cotillas y el encanto de Nápoles.



Cateado

| 49

Autor: Bart Moeyaert

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5223-5



Fue un verano difícil. Matías debía estudiar para el examen de Matemáticas. Suspender significaba repetir, y aunque alguno se alegraría, sus padres no podían aceptarlo. No entendían nada; ni siquiera su pasión por los libros de John Pass. Y la guapa Heather... no resultó ser como él creía. Todo parecía torcerse. Estaba confuso, incluso angustiado por los acontecimientos, pero lo que dijeron no era cierto. Él no quería hacerse daño. Y las cosas, a menudo, no son lo que parecen.

Codex Nigrum

| 51

Autor: José Mª Latorre

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-5500-5



El joven alemán Hans Richter acude a un congreso de demonología que se celebra en la ciudad de Roma. Va a presentar una ponencia en la que trata de demostrar que el demonio no existe. En una iglesia de la capital, unos días antes de la celebración del encuentro, ocurre un extraño fenómeno. Parece que todo tiene alguna relación con un famoso tratado de la Edad Media que recoge el saber de la antigüedad sobre el demonio: el Codex Nigrum.

Amanecer en Pearl Harbor

| 53

Autor: Harry Mazer

N.º de páginas: 147

ISBN 84-263-5504-8



Adam por fin ha encontrado dos buenos amigos en Hawai: Davi, un compañero de clase japonés, y Martin, un hawaiano grandullón. El ataque de los japoneses a la Marina americana los sorprende pescando cerca de la base, desde donde Adam presenciará el bombardeo del *Arizona*, el buque de su padre. Durante los próximos días Adam tendrá que enfrentarse al horror de la guerra y a los prejuicios que imperan en la isla.

El loco de la colina

| 61

Autor: Jordi Sierra i Fabra

N.º de páginas: 208

ISBN 84-263-5632-X



Tras la muerte de su padre, Pablo se siente solo y abandonado. Sólo un mes después, se encuentra con Álex, un antiguo compañero del instituto, guapo, vividor y con suerte, que le hace reaccionar. Pablo decide aprovechar esta oportunidad para salir de su agujero, lanzarse a vivir a tope y cambiar su destino. Además, conoce a Iris, una chica diferente, que le devuelve la ilusión. Pero lo que no sabe es que a su alrededor se ocultan graves secretos y que un creciente peligro amenaza su vida.

Las lágrimas del asesino

| 63

Autor: Anne-Laure Bondoux

N.º de páginas: 184

ISBN 84-263-5617-6



Paolo es el hijo de una familia cuya solitaria vida transcurre en medio de las asoladas tierras del extremo sur de Chile. De cuando en cuando, aparece por la casa algún astrónomo, biólogo o aventurero. Sin embargo, un día llega un asesino que mata a los padres del niño y se queda a vivir en la casa. Un año después se une Luis, un hombre que también huye, pero por otros motivos. Dos hombres y un niño que sufren muchas carencias y negocian una convivencia. Un futuro incierto espera a cada uno de ellos.

El mago de Hitler

| 65

Autores:

Guy Didelez y Patrick Bernauw

N.º de páginas: 168

ISBN 84-263-5501-3



Esta historia está basada en un personaje real: Erik Jan Hanussen, el mundialmente famoso vidente e ilusionista judío que fue amigo de Adolf Hitler, a quien ayudó a convertirse en un hipnótico orador de masas.

Cuando la noche del 10 de marzo de 1933 desapareció misteriosamente, la vida de su mujer y de su hija Hannah cambió radicalmente. No sólo tuvieron que afrontar la angustia de no tener noticias suyas, sino que, además, sufrieron la brutalidad, el acoso, las mentiras y la persecución de los nazis.

Premio holandés Knokke-Heist

1111111111111111

