

proyecto alavista

**novedades 2005**  
segundo ciclo

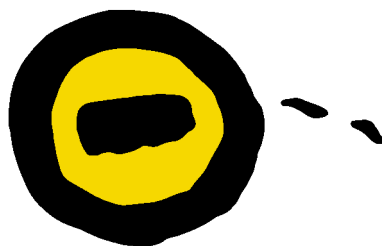


## segundo ciclo primaria

# proyecto alavista

Proyecto diseñado con el objetivo de adquirir y consolidar los contenidos básicos, las estrategias y los procedimientos necesarios para un aprendizaje eficaz basado en:

- > La incorporación de **centros de interés comunes** en las tres áreas troncales.
- > El **desarrollo de los valores** y los temas transversales como un asunto de interés fundamental en nuestro proyecto.
- > La **presencia activa de las nuevas tecnologías**, con la incorporación de una novedosa sección que permite a los alumnos trabajar de una forma global las áreas troncales.
- > El desarrollo de la **comprensión y del hábito lector y de la expresión oral** como ejes fundamentales en el proceso de aprendizaje.
- > La **aplicación de los procedimientos** propios del área y de las técnicas de trabajo y estudio.
- > La **utilidad práctica** de lo aprendido basada en la reflexión sobre la funcionalidad del aprendizaje adquirido.



Estos principios hacen que los materiales integrados en Alavista presenten unos claros objetivos dirigidos tanto a los docentes como al alumnado:

### DOCENTES

- > Brindar una rigurosa secuenciación de los contenidos del ciclo.
- > Apoyar la tarea docente con numerosas sugerencias que posibilitan la atención a la diversidad de las aulas.
- > Ofrecer los recursos adecuados para la aproximación a las NTIC.

[www.proyectoalavista.com](http://www.proyectoalavista.com)



### ALUMNADO

- > Desarrollar estrategias de comprensión que le permitan situarse frente al mundo.
- > Interiorizar el proceso de aprendizaje a través de técnicas de trabajo y estudio.
- > Potenciar el compromiso y el respeto a las normas y valores

de convivencia que regulan los principios democráticos.

- > Familiarizarse con la utilización de las NTIC.

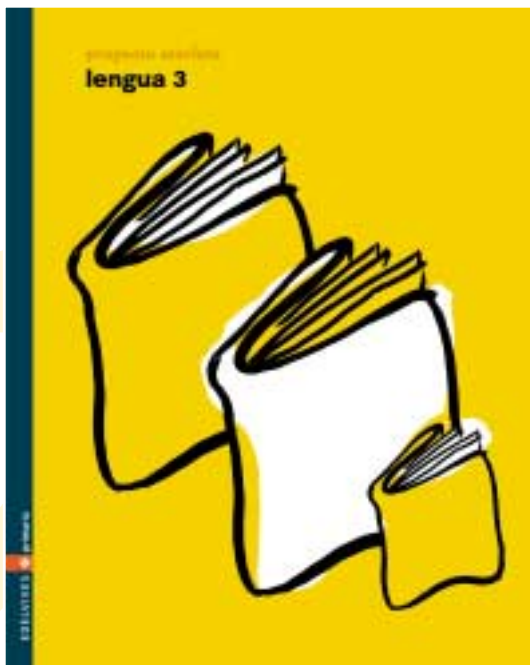
[www.proyectoalavista.com/alumnos](http://www.proyectoalavista.com/alumnos)

# para el alumno > lengua

## LIBROS DE TEXTO

Materiales que enseñan el uso correcto de la lengua y hacen hincapié en la lectura y en la comprensión de textos orales y escritos.

Los contenidos se desarrollan con actividades progresivas y síntesis claras de lo que deben aprender.



## MATERIAL COMPLEMENTARIO

### El palacio de las siete ventanas

#### *Antología de textos*

Un recorrido por diversos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones, recetas, noticias, cómics.



**Cuadernos.** 3 por curso. Desarrollan la comprensión lectora y la expresión escrita de los alumnos.



## ESTRUCTURA DEL LIBRO DEL ALUMNO



NOS EXPRESAMOS

### LECTURA MOTIVADORA

Todas las unidades comienzan con la lectura de un texto de diferente tipo (cuentos, poemas, noticias, etc.), presentado con actividades de prelectura y complementado con la explicación de su vocabulario.

### NOS EXPRESAMOS

Sección que trabaja la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. Incluye el apartado *Somos, sentimos, pensamos* que se dedica a la educación en valores personales, relacionales y cívicos.

### CONOCEMOS NUESTRA LENGUA

Apartado en el que se desarrollan contenidos de Gramática, Léxico y Ortografía.

### TALLER DE CREACIÓN Y APRENDEMOS A APRENDER

Propuestas para que los alumnos desarrollen sus propias creaciones lingüísticas. Además les enseña técnicas para que estudien con más eficacia.

### REPASA LO APRENDIDO Y DEMUESTRA LO QUE SABES

Resumen y evaluación de lo aprendido. El apartado *Ahora eres capaz de...* les ayuda a darse cuenta de la utilidad de esos conocimientos en su vida cotidiana.

### RECUERDA LO QUE SABES

La doble página de repaso, al final de cada trimestre, recoge una propuesta interactiva en la página web, denominada **WEB a la vista**, para que los alumnos pongan a prueba los conocimientos adquiridos en las distintas áreas.



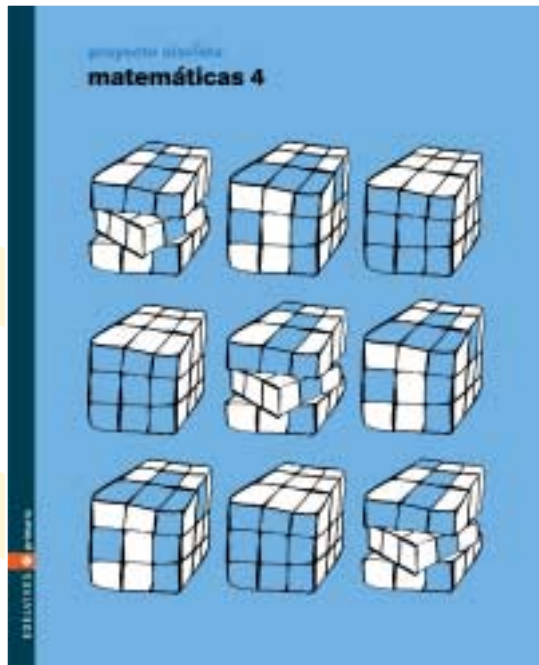
RECUERDA LO QUE SABES



# para el alumno > matemáticas

## LIBROS DE TEXTO

Propuesta destinada al desarrollo de los hábitos de pensamiento lógico, de la capacidad creativa y del descubrimiento de los conceptos de manera intuitiva, a partir de situaciones próximas al alumno.



## MATERIAL COMPLEMENTARIO

**Cuadernos.** 3 por curso



## ESTRUCTURA DEL LIBRO DEL ALUMNO



RECUERDA LO QUE SABES

### LÁMINA MOTIVADORA

Dos secciones claramente diferenciadas:

**Nos preparamos para aprender** que, además de actividades de conocimientos previos, incluye una actividad relacionada con los valores.

**Cómo lo resuelves**, sección vinculada a la funcionalidad del aprendizaje.

### DESARROLLO DE CONTENIDOS

A partir de una escena acompañada de un texto, se introducen los contenidos que se ponen en práctica mediante una serie de actividades.

### CÓMO RESOLVER PROBLEMAS

En esta página se explica una estrategia por medio de un ejemplo resuelto y se propone una batería de problemas para aplicarla.

### TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

Página donde se incluyen hasta tres apartados diferentes sacados de los siguientes: *gráficos, investigamos, la calculadora, lógica y cálculo mental.*

### DEMUESTRA LO QUE SABES

Doble página final con varias secciones:

**Aprende** es un resumen o crucigrama para completar.

**Pon en práctica** es una batería de actividades de aplicación directa.

**Resuelve** son varios problemas propuestos para resolver.

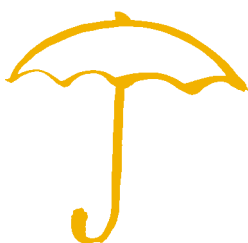
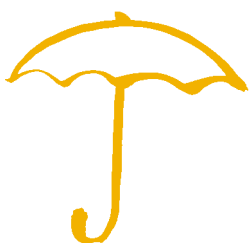
**Ahora eres capaz de...** con preguntas sobre lo que han aprendido.

### RECUERDA LO QUE SABES

Actividades que repasan lo aprendido en las unidades del trimestre.

Se incluye, además, la actividad

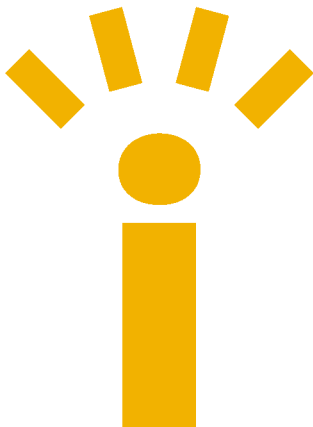
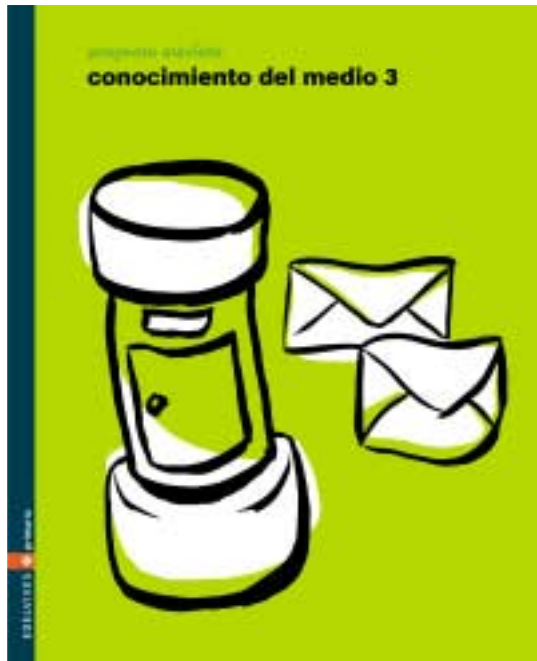
**WEB a la vista** que trabaja aspectos interdisciplinarios en la web.



# para el alumno > conocimiento del medio

## LIBROS DE TEXTO

El objetivo principal de esta área es la transferencia del aprendizaje desde el libro de texto a ámbitos cercanos a los alumnos. Les introduce, además, en los métodos propios de la ciencia y en las técnicas de trabajo y estudio.



## ESTRUCTURA DEL LIBRO DEL ALUMNO



RECUERDA LO QUE SABES

### LÁMINA MOTIVADORA

Dos secciones claramente diferenciadas:

**Nos preparamos para aprender**  
**Cómo lo resolvés**

### DESARROLLO DE CONTENIDOS

Los contenidos se introducen de manera gradual, dando gran importancia a la explicación gráfica de los mismos.

### VALORAMOS

En esta página se explica un contenido concreto del área desde la perspectiva de la educación en valores.

### OBSERVA Y PRACTICA

Esta página está dedicada, en algunos casos, a la realización de talleres procedimentales y, en otros, al desarrollo de una técnica de trabajo al hilo de los contenidos de las unidades.

### REPASA LO APRENDIDO

Consta de tres secciones:

**Ordena tus ideas** que contiene un mapa conceptual para completar.

**Aprende** es un resumen incompleto que hay que rellenar.

**Ahora eres capaz de...** es una actividad relacionada con la funcionalidad del aprendizaje.

### DEMUESTRA LO QUE SABES

Batería de actividades para comprobar lo aprendido en la unidad.

### RECUERDA LO QUE SABES

Actividades para repasar lo aprendido en el trimestre. Se incluye, además, la actividad **WEB a la vista** que trabaja aspectos interdisciplinarios en la web.



OBSERVA Y PRACTICA



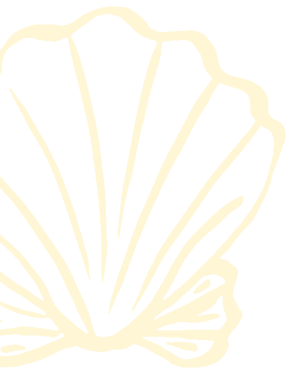


# para el alumno

## LIBROS DE TEXTO

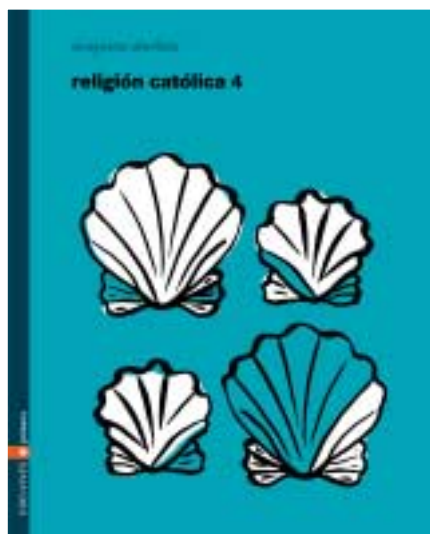
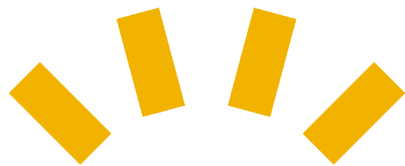
### plástica. educación artística

Un método para aprender los códigos que constituyen el lenguaje plástico y visual y para valorar las diversas manifestaciones artísticas.



### religión católica

Muestra el mensaje cristiano y su contribución a la construcción de un mundo más justo, tolerante y solidario; siempre vinculado a la sociedad y la cultura.



# para el docente y el aula

## Propuestas didácticas

- > Lengua
- > Matemáticas
- > Conocimiento del medio
- > Plástica. *Educación artística*
- > Religión católica

ESTRUCTURA DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS  
 Fundamentos metodológicos  
 Programaciones trimestrales  
 Mapa de contenidos  
 Fichas fotocopiables  
 Desarrollo de las unidades

## Otros recursos

- > CD de canciones
- > CD de proyecto curricular y programaciones de aula
- > Murales de aula
- > Web de recursos didácticos y propuesta de actividades [www.proyectoalavista.com](http://www.proyectoalavista.com) con material imprimible para el profesor. [www.proyectoalavista.com/alumnos](http://www.proyectoalavista.com/alumnos) con actividades interactivas para los alumnos.

## propuesta didáctica > estructura de una página

### ◆ 1

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS** que se persiguen en la doble página.

### ◆ 2

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** en las páginas finales de cada unidad.

### ◆ 3

**SUGERENCIAS Y RECURSOS** que harán referencia a los materiales complementarios del proyecto: cuadernos, libros de lecturas, fotocopiables, páginas web, CD de canciones, etc.).

### ◆ 4

**VALORES**, de los que se destaca el valor (personal, relacional o cívico) que se puede desarrollar a partir de las propuestas de la página.

### ◆ 5

**NUEVAS TECNOLOGÍAS** incluyen propuestas de trabajo y recursos informáticos para facilitar la iniciación en el manejo de las nuevas tecnologías.



### ◆ 6

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**De motivación:** actividades previas al desarrollo de la doble página.  
**De desarrollo:** propuesta de actividades paralelas a las de la secuencia propuesta.

**De atención a la diversidad:** actividades alternativas, individuales y grupales, tanto de refuerzo como de ampliación, para atender a las diversas capacidades de los alumnos.

### ◆ 7

#### SOLUCIONARIO

de las cuestiones planteadas en el libro del alumno.

**De evaluación** en las páginas finales de cada unidad.  
**De repaso** en las páginas finales de las unidades y de los trimestres.



# otros materiales para el segundo ciclo:

proyecto de educación física  
proyecto de música

## para el alumno

### EDUCACIÓN FÍSICA

Este nuevo material pretende dar respuesta a los cinco bloques de contenidos a partir de tres ejes conductores: el cuerpo, la acción motriz y la relación.

**Un cuaderno por curso.**

### MÚSICA

Un novedoso proyecto en el que se abordan los contenidos musicales: Educación del oído. Movimiento y danza. Educación vocal. Educación instrumental. Lenguaje musical. Dramatización. Arte y cultura.

**Un cuaderno por curso.**



## para el docente

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica para todo el ciclo que incluye:

- > Introducción general
- > Justificación metodológica
- > Descripción de los cuadernos del alumno y del material para el profesor
- > Programación de aula

#### CD interactivo

- > Proyecto
- > Programación
- > Diseño de sesiones, que cuenta con un programa que permite al profesorado diseñar sus propias sesiones utilizando una amplia y variada gama de actividades. Además el profesor podrá incluir sus propias actividades, así como grabar o imprimir las sesiones elaboradas.

### MÚSICA

#### Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica por curso que incluye:

- > Introducción general
- > Justificación metodológica
- > Descripción de los cuadernos del alumno y del material para el profesor
- > Desarrollo de las unidades con los objetivos musicales y contextuales, objetivos, procedimientos y actitudes, sugerencias para atender a la diversidad.
- > Propuesta de evaluación, seguimiento y control de todo el proceso.

**CD** con las canciones originales, temas populares, audiciones y ejercicios necesarios para el trabajo en el aula.

**Compositores.** Láminas con la biografía y fotografía de algunos de los compositores más importantes y CD con algunas de sus obras.



# otros materiales para el segundo ciclo:

## cuadernos

Nuevas series de cuadernos diseñados para ayudar a los niños a desarrollar y mejorar las técnicas instrumentales.

### ORTOGRAFÍA

**Cuaderno 5:** Dificultades y alteraciones ortográficas. Palabras y sílabas. Mb/mp. Mayúsculas. Mayúscula inicial/mayúscula después de punto. El punto.

**Cuaderno 6:** R/rr. Ca-co-cu/que-qui. Sílabas tónicas. Ga-go-gu/gue-gui. Nombres propios. El guion (final de renglón).

**Cuaderno 7:** B delante de consonante. Za-zo-zu/ce-ci. Palabras agudas. Ja-jo-ju/ge-je/gi-ji. Escritura de números. Interrogación y exclamación.

**Cuaderno 8:** -Z/-d, -aba, -abas... Palabras llanas. Verbo haber. Uso de la "y". La coma.

**Cuaderno 9:** -Bir/-buir. R después de consonante. Palabras esdrújulas. Güe-güi. Palabras juntas o separadas. Puntuación: dos puntos y puntos suspensivos.

**Cuaderno 10:** Bu-, bur-, bus-. Uso de la "ll". Reglas generales de acentuación (repasso). Hum-, her-. Vocabulario acumulado. Puntuación: la raya de diálogo.

### CALIGRAFÍA

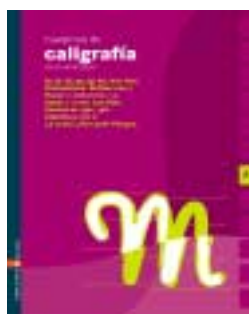
(en versión pauta Montessori y cuadrícula)

**Cuaderno 5:** El abecedario. Mp, mb. R fuerte, r suave. Ca, co, cu, que, qui, k, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. Mayúsculas. ¿?, ¡! Números del 21 al 40.

**Cuaderno 6:** -z, -d, za, zo, zu, ce, ci. Sufijos aumentativos. Verbos con b. Sufijos con b. Gentilicios. Verbos en -bir, -vir. El punto. Palabras compuestas. Números del 41 al 60. Las estaciones.

**Cuaderno 7:** ja, jo, ju; ge, gi; bu, bur, bus. Diminutivos. Sufijos con j. Hacer/echar; ha/a; haber/a ver. Los días. Verbos en -ger, -gir. Adjetivos con v. La coma. ¿Por qué? Porque.

**Cuaderno 8:** Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ahí/hay/¡ay! Números del 61 al 80. Eh, ah, oh, uh. Dos puntos. Onomatopeyas. Ll, y. Diptongos. Hiato. Prefijos con h. Punto y coma. Puntos suspensivos. Números del 81 al 100.



### CÁLCULO

**Cuaderno 7:** Sumas, restas y multiplicaciones por una cifra

**Cuaderno 8:** Multiplicaciones por más de una cifra

**Cuaderno 9:** Divisiones por una cifra

**Cuaderno 10:** Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra

**Cuaderno 11:** Divisiones por más de una cifra

**Cuaderno 12:** Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones

### PROBLEMAS

**Cuaderno 5:** Sumas, restas y multiplicaciones por más de una cifra

**Cuaderno 6:** Multiplicaciones y divisiones por una cifra

**Cuaderno 7:** Multiplicaciones y divisiones

**Cuaderno 8:** Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones





EDELVIVES