

proyecto alavista[☀]



primer ciclo primaria 2005
catálogo



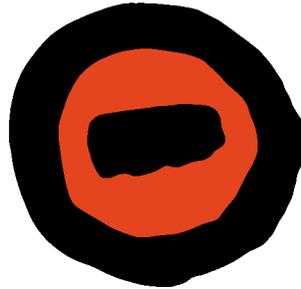
EDELVIVES

primer ciclo primaria edelvives 2005

proyecto alavista

Proyecto diseñado con el objetivo de adquirir y consolidar tanto los contenidos básicos como las estrategias y los procedimientos necesarios para un aprendizaje eficaz basado en:

- > El desarrollo de la comprensión lectora y oral y del hábito de lectura como ejes fundamentales en el proceso de aprendizaje.
- > El impulso de los valores de convivencia y responsabilidad.
- > El acercamiento a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC).



Los materiales integrados en Alavista presentan unos claros objetivos dirigidos tanto al docente como al alumnado:

DOCENTE

- > Brindar una rigurosa secuenciación de los contenidos básicos.
- > Apoyar la tarea docente con numerosas sugerencias que posibilitan la atención a la diversidad de las aulas.
- > Ofrecer los recursos adecuados para la aproximación a las NTIC.
www.proyectoalavista.com

ALUMNO

- > Desarrollar estrategias de comprensión que le permitan situarse frente al mundo.



- > Interiorizar el proceso de aprendizaje a través de técnicas de trabajo y estudio.
- > Potenciar el compromiso y el respeto a las normas y valores de convivencia que regulan los principios democráticos.

materiales alavista > para el alumno

LIBROS DE TEXTO

Un libro por trimestre que comprende actividades vinculadas a las áreas de **Lengua, Matemáticas** y **Conocimiento del medio**.

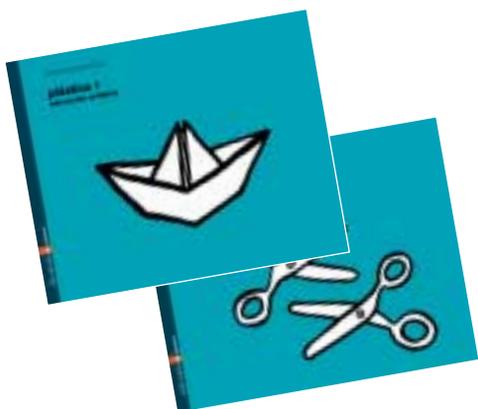


Plástica. *Educación artística*

Un método para aprender los códigos que constituyen el lenguaje plástico y visual y para valorar las diversas manifestaciones artísticas.

Religión católica.

Esta área plantea cómo, a través de la cultura y la religión, intentamos construir una sociedad cada vez más justa, más pacífica y más solidaria.



MATERIAL COMPLEMENTARIO

Libro de lecturas

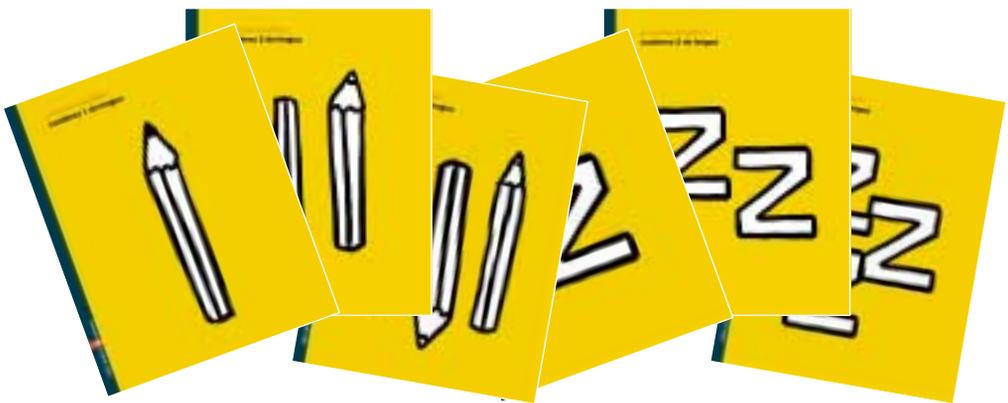
Pequeñas narraciones que presentan un mundo cercano a los niños con propuestas de actividades.

Escondites. *Antología de textos*

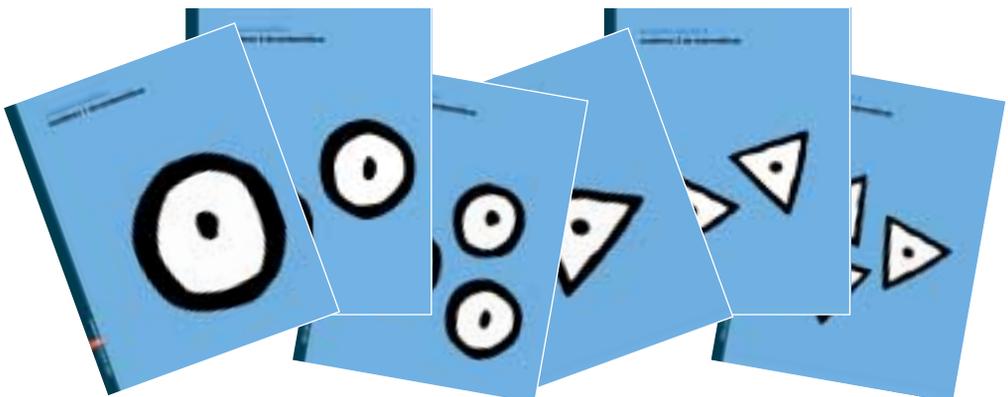
Variada selección de tipologías textuales con actividades de comprensión lectora.



Lengua. 3 cuadernos por curso



Matemáticas. 3 cuadernos por curso



estructura del libro del alumno

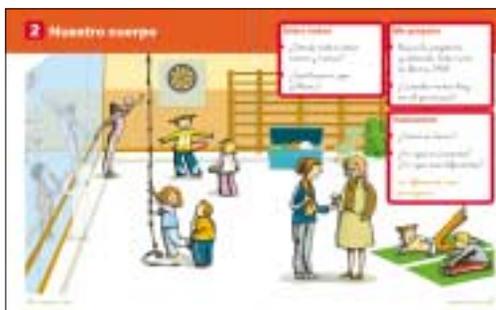


LÁMINA MOTIVADORA

Incluye tres secciones claramente diferenciadas:

Entre todos: primera toma de contacto con los contenidos a partir del centro de interés de cada unidad y a través del trabajo en equipo.

Me preparo: anticipación de contenidos que facilita al profesor la detección de los conocimientos previos.

Valoramos: favorece la reflexión de los alumnos en cuanto a valores de tipo personal, interpersonal y aquellos relacionados con el entorno.



CUÉNTAME UN CUENTO

Lectura y comprensión de un cuento adaptado al nivel lector de los alumnos, con actividades de comprensión y expresión.

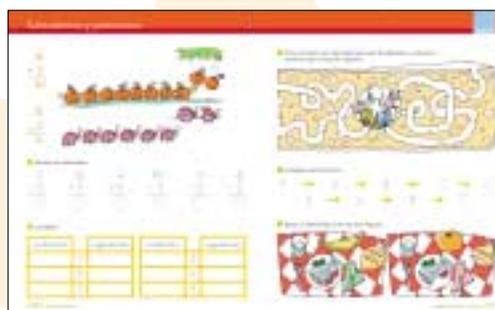


LENGUA

Además del cuento y del apartado

Escuchamos y hablamos, se presenta la sección de **Lectoescritura**, con actividades de discriminación auditiva, visual y gráfica y propuestas para reconocer, repasar, completar, leer y escribir la letra en soportes de texto reales, en sílabas, palabras y oraciones.

Este bloque se completa con ejercicios de gramática, práctica de la ortografía natural, ampliación del vocabulario y un acercamiento a las NTIC.



MATEMÁTICAS

Los contenidos se desarrollan a partir de una amplia gama de actividades haciendo especial hincapié en las nuevas tecnologías. Bajo el epígrafe **Resuelvo** se proponen problemas que los alumnos deben realizar mediante la comprensión del enunciado, la extracción de los datos necesarios, la toma de decisiones, la realización de las operaciones o la elección del resultado correcto.

En **Observo y descubro** se revisan y repasan los contenidos más destacados de la unidad.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Los contenidos se trabajan de forma intuitiva a partir de una escena y un texto y a través de un amplio elenco de actividades. Cada doble página finaliza con una recapitulación de los temas desarrollados.

En la sección **Estamos en...** se tratan contenidos específicos del área como son los relativos a la dimensión espacio-temporal: orientación, conocimiento de otras culturas, ordenación temporal de situaciones, etc.

En el apartado **Vamos a investigar** se pretende despertar en los alumnos la curiosidad por descubrir el medio que les rodea, introduciéndoles así en la utilización de los métodos propios de la ciencia.

En segundo se incluye el apartado **¡Mira qué invento!** en el que se muestran los inventos y descubrimientos más importantes de la historia, se presentan a sus descubridores y se explican sus repercusiones.



ESCUCHAMOS Y HABLAMOS

Comunicación oral a partir de diferentes textos populares (adivinanzas, juegos, canciones, retahílas, poemas...), con actividades de expresión, memorización, recreación, juegos rítmicos, etc.

HE DESCUBIERTO

Sección que incluye una serie de propuestas con el objetivo de revisar y repasar los contenidos más destacados de la unidad.



¡CUÁNTO HE APRENDIDO!

Propone actividades de autoevaluación haciendo especial hincapié en la valoración del esfuerzo personal.



RECUERDO LO QUE SÉ

Sección dedicada a afianzar el aprendizaje a partir de un recorrido por los contenidos más significativos del trimestre.

materiales alavista > para el docente y el aula

Propuesta didáctica

Organizada por trimestres en la que se presentan los recursos de las tres áreas troncales:
Lengua, Matemáticas y Conocimiento del medio.

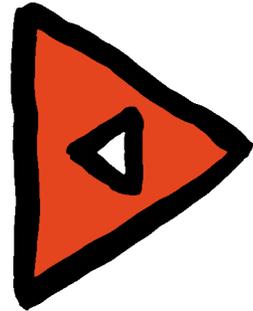
Además de las propuestas didácticas de:
Plástica. *Educación artística*
Religión católica.

ESTRUCTURA DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Fundamentos metodológicos
Atención a la diversidad
Programaciones trimestrales
Mapa de contenidos
Desarrollo de las unidades

Otros recursos

CD de cuentos
CD de canciones y narraciones bíblicas
CD de proyecto curricular y programaciones de aula
Web de recursos didácticos y propuestas de actividades



◆ 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:
que se persiguen en la doble página.

◆ 2

VALORES:
destacamos el valor (personal, relacional o cívico) que se puede desarrollar a partir de las propuestas de la página.

◆ 3

NUEVAS TECNOLOGÍAS:
incluye propuestas de trabajo y recursos informáticos para facilitar la iniciación en el manejo de las nuevas tecnologías.

◆ 4

SUGERENCIAS Y RECURSOS:
referencias a los materiales complementarios del proyecto (Cuadernos, Libro de lecturas, Escondite. Antología de textos, CD de cuentos...). Incluye también textos alternativos, bancos de palabras y referencias bibliográficas, páginas web, etc.

1 **OBJETIVOS**
Desarrollar la atención y la observación.
Reconocer las vocales.
Desarrollar la lectoescritura de las vocales.

4 **RECURSOS**
Podemos leer estas adivinanzas para que los niños descubran qué vocales se esconden en ellas:
*En medio del sol estoy
y en la luna no me encuentro.
Si quieres saber quién soy
también estoy en el medio.
Soy un patito
muy derecho
y encima de la frente
llevo un puntito.*

5 **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN
- La imagen de la enfermera invitamos a cada niño a proponer la participación en actividades o días señalados en el turno de preguntas y respuestas sobre lo que venimos haciendo en el aula y diferencias entre el centro de salud y el que cada niño conoce.
- Podemos sondear al nivel de conocimiento y el estatus de que poseen sobre este centro de atención de salud: profesiones relacionadas, lugares especializados y sus dependencias, hábitos saludables, etc.
- Decir los nombres de los médicos que conocemos.
- Hacer un árbol de familia de los que utilizan los médicos.

5 **Cuida tu salud**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO
Preguntar si hay en su barrio algún centro de salud (o un ambulatorio, un hospital, una farmacia...) y comentar oralmente:
- Si fue posible que el alumno vea a él y (por qué) Comenta.
- Quiénes había en él (guías, profesionales, visitas...)
- Qué cartelería y señales había.
- Cómo se usaba ese sitio (¿todas las cosas se usaban)?
- Qué día visitó el sitio.
Reproducir alguno de los dibujos que en señales, carteles, etc. se usaban para informar sin tener letras escritas.
- Mostrar el centro de salud más cercano (conocer su funcionamiento) la visita para que seamos conscientes de la realidad que se representa en él (ilustrar).

otros materiales para el primer ciclo:

PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO DE MÚSICA

para el alumno

EDUCACIÓN FÍSICA

Este nuevo material pretende dar respuesta a los cinco bloques de contenidos a partir de tres ejes conductores: el cuerpo, la acción motriz y la relación.

Un cuaderno por curso.

MÚSICA

Un novedoso proyecto en el que se abordan los contenidos musicales: Educación del oído. Movimiento y danza. Educación vocal. Educación instrumental. Lenguaje musical. Dramatización. Arte y cultura.

Un cuaderno por curso.



para el docente

EDUCACIÓN FÍSICA

Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica para todo el ciclo que incluye:

- > Introducción general
- > Justificación metodológica
- > Descripción de los cuadernos del alumno y del material para el profesor
- > Programación de aula

CD interactivo de Educación física

- > Proyecto
- > Programación
- > Diseño de sesiones, que cuenta con un programa que permite al profesorado diseñar sus propias sesiones utilizando una amplia y variada gama de actividades. Además el profesor podrá incluir sus propias actividades, así como grabar o imprimir las sesiones elaboradas.

MÚSICA

Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica por curso que incluye:

- > Introducción general
- > Justificación metodológica
- > Descripción de los cuadernos del alumno y del material para el profesor
- > Desarrollo de las unidades con los objetivos musicales y contextuales, objetivos, procedimientos y actitudes, sugerencias para atender a la diversidad.
- > Propuesta de evaluación, seguimiento y control de todo el proceso.

CD

con las canciones originales, temas populares, audiciones y ejercicios necesarios para el trabajo en el aula.

