

EDELVIVES



J

2006

CATÁLOGO LIJ

La piel de la memoria

| 1
Autor: Jordi Sierra i Fabra
N.º de páginas: 200
ISBN 84-263-4860-2



La vida de Kalil Mtube, un niño africano de once años, cambia drásticamente cuando su padre lo vende y es obligado a trabajar brutalmente como esclavo en una plantación de cacao. Allí conoce la amistad y el amor, pero también la despiadada crueldad de los seres humanos. Aunque logra escapar, Kalil tendrá que recorrer un largo camino antes de alcanzar la libertad.

La piel de la memoria refleja el desamparo y la explotación a la que está sometida buena parte de la población mundial.

Huye de mí, rubio

| 3
Autor: Óscar Esquivias
N.º de páginas: 208
ISBN 84-263-4618-9



Ismael tiene que pasar un mes de vacaciones en la República Centroamericana de Sierramagna, donde su padre, ingeniero de una multinacional, está realizando una gran obra hidráulica. Muy lejos quedarán su casa de Barcelona, el lujoso hotel de Santander en el que suele veranear con su madre... Porque Ismael, durante la inesperada y violenta experiencia que vivirá en el país transatlántico, irá a parar a un campamento de la guerrilla en medio de la selva.

Los espejos venecianos

| 5
Autor: Joan Manuel Gisbert
N.º de páginas: 136
ISBN 84-263-4848-3



Las estancias solitarias y llenas de misterio de un deshabitado *palazzo* de Padua van a ejercer una irresistible y profunda fascinación en un joven estudiante. La leyenda de Beatrice Balzani, «la que nunca murió», una mujer que desapareció sin dejar rastro y que dejó de existir envuelta en la niebla del misterio, vive en el recuerdo de todos los habitantes de la ciudad.

Su invisible presencia influirá de manera decisiva en los hechos de esta obra.

El secreto de la judía

| 7

Autora: Blanca Álvarez

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-4732-0



Abel Lindes, profesor universitario de Historia Medieval, está obsesionado por un personaje del siglo XIII, Huwa al-Baqui, del que apenas tiene datos. Un día, doña Elvira, una enigmática anciana, le invita a su palacete, en las afueras de Toledo. Doña Elvira le ofrece a Abel un libro del sabio árabe a cambio de que éste restaure un fresco y descubra el lugar donde se encuentra la tumba de una judía lapidada en el siglo XVI. Durante cuatro días, Abel Lindes, junto con Delmiro, su joven guía, vivirá una historia extraordinaria.

El aguijón del diablo

| 9

Autor: Ricardo Alcántara

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-4849-1



Desde hace un tiempo, Gustavo no aparece por el instituto, se encierra en su habitación y mantiene una actitud hostil. Sólo cuando su madre, una mujer de vida aparentemente tranquila, asuma la cruda realidad y la profunda crisis que atraviesa su familia —un matrimonio que se viene abajo, un hijo drogadicto...—, podrá reunir fuerzas para luchar e intentar evitar el desastre. Ricardo Alcántara aborda en *El aguijón del diablo* el delicado tema de las drogas.

Juego peligroso

| 11

Autor: Ron Koertge

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-4861-0



Un grupo de quince estudiantes del último curso de Bachillerato escribe, en un estilo directo y descarado, a veces insolente, sobre sus vivencias y preocupaciones. Lester está gordo y Kitty es anoréxica, los padres de Joseph son ecologistas y Kelly está harta de Damon. Todos son muy diferentes y, también, todos ellos tienen algo que contar. Aunque una lista de alumnos cuya vida está amenazada por el fanatismo de uno de ellos, los unirá sin remedio.

El pueblo sombrío

| 13

Autora: Lucía Baquedano

N.º de páginas: 136

ISBN 84-263-4956-0



A final de curso, Isabel vuelve a su pueblo, en Navarra, para pasar el verano con su familia. Allí conoce a Guillermo, un extraño joven que sustituye al médico, y se reencuentra con Daniel, el amor platónico de su niñez. Sin quererlo, Isabel se ve involucrada en un peligroso secreto. Sólo cuando la vida de un industrial vasco que ha sido secuestrado corra un grave peligro, será capaz de enfrentarse a sus miedos y reaccionará.

Premio de Literatura CCEI 2002

El silencio de las estrellas

| 15

Autor: Jürgen Banscherus

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-4954-4



Hans aparece inconsciente en un bosque. Cuando despierta en el hospital, no habla y es incapaz de recordar las circunstancias de su accidente. Pero no ha olvidado lo que sucedió poco antes: los problemas entre sus padres, las mentiras, su angustia y su resolución de guardar silencio y darles una lección... Ahora, con la ayuda del doctor Bach y bajo la estrecha vigilancia del inspector Winter, que sospecha de él, intentará averiguar lo que ocurrió en realidad aquella noche.

La flor de Madagascar

| 17

Autor: Nacho Docavo Alberti

N.º de páginas: 208

ISBN 84-263-4961-7



Un cargamento de material escolar destinado a la organización Escuelas Sin Fronteras, en Madagascar, ha sido robado. Mara, una chica italiana que estaba encargada de recoger el envío, decide investigar lo sucedido y perseguir a los ladrones. En su aventura, acompañada por sus amigos malgaches Anyá, un joven conductor de una camioneta, y Rani, una niña de la calle, recorrerá la sorprendente isla y descubrirá que detrás del robo se esconde una peligrosa conspiración que deberán impedir y que les llevará al corazón de las plantaciones de ylang-ylang, la valiosa flor de Madagascar.

Gógar y el misterio del punto infinito

| 19

Autor: José Luis Saorín

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-4971-4



Domingo García es un joven agente de seguros que, harto de aburrirse los domingos por la tarde, un día se convierte, por casualidad, en detective privado. O, al menos, lo intenta. Por eso, se ve enredado en una historia de misteriosos asesinatos, personajes literarios cibernautas y tráfico de drogas. Ni las gominolas, ni las chicas, ni los zapatos, tres de sus grandes pasiones, conseguirán, en los momentos de verdadero apuro, animarlo.

Y montaré caballos salvajes

| 21

Autora: Tina Blanco

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-4957-9



Pablo cuida de las vacas y trabaja las tierras que su padre le dejó. Atado a una vida en el campo que él no ha escogido, tiene la sensación de perderse algo y a veces sueña con marcharse.

La llegada al pueblo de Kevin, un inglés excéntrico y aventurero, causará un revuelo entre sus habitantes y supondrá también el despertar de Pablo. A su lado descubrirá una nueva manera de ver y enfrentarse al mundo y esto le ayudará a tomar por fin las riendas de su vida.

I Premio Alandar

Al otro lado del Estrecho

| 23

Autora: Nicole Boumaâza

N.º de páginas: 192

ISBN 84-263-4973-0



El padre de Nadia lleva muchos años en paro. No quiere volver a Marruecos, y tampoco logra adaptarse a las costumbres europeas, a pesar de que allí ha formado una familia. Por eso, cuando su mujer decide divorciarse, aprovecha las vacaciones para llevar a los niños a su tierra, y alejarlos así de su madre. Pero a ellos no les gusta su nueva vida en el campo: se sienten extranjeros y echan de menos su antigua vida. Un retrato realista y tolerante de los problemas que plantea la inmigración y la búsqueda de la identidad cultural.

Después de la guerra

| 25

Autora: Carol Matas

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-4965-X



La Segunda Guerra Mundial ha terminado y la joven Ruth está sola y no tiene a donde ir: toda su familia ha desaparecido. Una organización dedicada a ayudar a niños y jóvenes desamparados la acoge y le ofrece hacerse cargo de los más pequeños. Ruth y otros jóvenes como ella arriesgarán su vida para conducir al grupo a través del continente europeo hacia un nuevo destino. El viaje será toda una aventura: recorrerán rutas secretas, utilizarán documentos falsos..., y todos ellos tendrán que dar prueba de su valentía y de una enorme fuerza de voluntad.

El último enigma

| 27

Autor: Joan Manuel Gisbert

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-4955-2



Flandes, 1564. Una oscura amenaza se cierne sobre la Hermandad del Enigma de Salomón. La lectura de un texto secreto ha arrastrado a la locura a la mayoría de sus miembros. Uno de ellos, Bartolomé Loos, tratará de desenmascarar esta conspiración. Mientras, Ismael, cuyo sueño es entrar como aprendiz en la Hermandad, decide seguir a un misterioso viajero, en quien cree reconocer a uno de los hermanos, sin sospechar que está a punto de jugar un papel fundamental en esta peligrosa aventura.

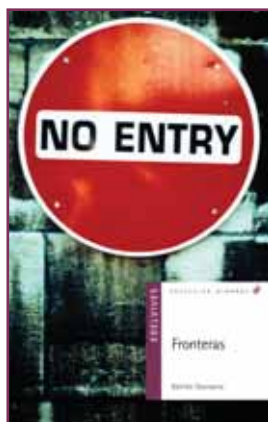
Fronteras

| 29

Autora: Katrien Seynaeve

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-5129-8



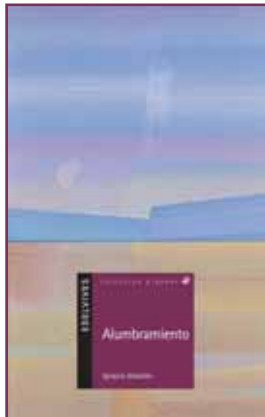
Steve, un chico judío de Nueva York, al terminar la Secundaria, decide pasar un año con su familia de Israel, instalada allí tras la Segunda Guerra Mundial. En el avión conoce a Zachry, un palestino de Jerusalén cuya familia se vio obligada a abandonar su hogar durante el avance israelí sobre sus tierras. Las circunstancias harán que se reencuentren en aquel país, reclamado por israelíes y palestinos, desgarrado por las fronteras geográficas y por las que el odio y los prejuicios levantan. Una novela sobre cincuenta años de difícil convivencia entre palestinos e israelíes.

Mención de Honor del Premio de Literatura Juvenil de la UNESCO 2003

Alumbramiento

| 31

Autor: Ignacio Infantes
Serigrafías: Eusebio Sempere
N.º de páginas: 96
ISBN 84-263-5172-7



Alumbramiento hace alusión a la creación y al origen del ser y de la vida. Es decir, al ciclo del amor; al anhelo de fusión con la amada, que es a su vez presencia y símbolo de todos los humanos y de la naturaleza y el cosmos; al interrogante siempre presente de la posibilidad o no de vislumbrar el sentido de lo trascendente; a la búsqueda de la palabra, que es emoción y es conocimiento y que como tal restituye el silencio y la armonía de esas totalidades, de todos esos círculos.

Poesía

El lugar de los murciélagos

| 33

Autor: Joan Manuel Gisbert
N.º de páginas: 184
ISBN 84-263-5115-8



Tras haber perdido a su único hijo en sombrías circunstancias, los Reinos, familia de acomodada posición, deciden prohijar a Elma, una chica de trece años a quien ponen un extraño tutor. El tutor, Hermes Greña, es un misterioso personaje con una peligrosa capacidad de servirse del miedo que provoca, y ha embaucado a la señora Reinos haciéndole creer que puede hacer revivir a su hijo.

Grito por ver la luz

| 35

Autor: Engelbert Gressl
N.º de páginas: 192
ISBN 84-263-5130-1



Mientras en Europa la familia de Martín vive en la opulencia, en África, el joven Mbulu sobrevive en medio de una guerra civil. La comodidad de Martín es posible porque en algún lugar alguien muere por culpa de las armas con las que trafica su padre. Pero las dos caras de esta moneda tienen un punto de unión, y la venda de los ojos de la familia europea caerá para mostrar una realidad, si no más amable, sí más esperanzadora, al menos para Mbulu.

Las fuentes del destino

| 37

Autora: Blanca Álvarez

N.º de páginas: 112

ISBN 84-263-5146-8



Gabriel y Gabriela viven en Cova das Fontes, un pueblo gallego, a la orilla del mar. A él le gusta el fútbol, a ella la música, y todo lo demás lo comparten. Son hijos de pescadores, amigos inseparables y están marcados por un mismo destino.

Su historia de amor entrelaza con aquellas otras que dieron vida al pueblo, vieja morada de secretos y leyendas. Mientras, la tensión política del momento se extiende y toca sus tierras. La sombra de la guerra civil se cierne sobre ellos.

Mi amigo Iradier

| 39

Autor: Paco Climent

N.º de páginas: 160

ISBN 84-263-5220-0



El joven Manuel Iradier siempre soñó con explorar África. Después de un breve encuentro con el famoso Henry M. Stanley, parte rumbo al golfo de Guinea acompañado de su esposa y su cuñada.

Un compañero de instituto escribe un diario en el que quedan plasmados su interés por la naturaleza y los viajes, las guerras carlistas que cambiaron sus vidas y les hicieron madurar y, sobre todo, el descubrimiento del amor.

Perdido edén

| 41

Autor: Jorge Ordaz

N.º de páginas: 176

ISBN 84-263-5221-9



Javier se traslada a vivir a Filipinas con su padre en 1896. Pronto se adapta al modo de vida de aquel fascinante y lejano país y al particular funcionamiento de la colonia. Una serie de casualidades le llevarán a investigar unos indicios y descubrirá, junto a unos amigos, que una organización secreta prepara una rebelión. Casi de inmediato, la creciente tensión entre filipinos y colonizadores desembocará en la revuelta tagala, la guerra con EEUU y la pérdida de las colonias españolas.

Corazón kikuyu

| 43

Autora: Stefanie Zweig

N.º de páginas: 216

ISBN 84-263-5186-7



Vivian es alemana y se fue a vivir con su padre a una granja en Kenia cuando las cosas se pusieron mal en su país, justo antes de la guerra. Para ella, Ol'Joro Orok es el lugar más bonito del mundo. Por eso, cuando su padre se entristece y se pone nostálgico, no lo puede entender. Con Jogona, el hijo del capataz, su mejor amigo y primer amor, aprenderá a ver, a escuchar y a hablar como los kikuyu. Juntos crecerán y se verá envuelta en la magia y la belleza del continente africano, que siempre considerará su tierra.

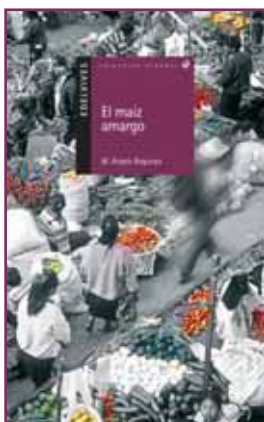
El maíz amargo

| 45

Autora: M. Àngels Bogunyà

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5237-5



Maya es una indígena de dieciseis años que viaja de Guatemala a Madrid, huyendo de las amenazas de los paramilitares. Durante el vuelo, escribe acerca de los terribles acontecimientos que tuvieron lugar en Alto Tajuná, mientras celebraban la boda de María Bendita. En su cuaderno, Maya cuenta, en un lenguaje directo y verdadero, su vida en la aldea, su cercana relación con su abuela, una curandera dotada de poderes especiales, su temprano amor por Jairo...

El último crimen de Pompeya

| 47

Autor: Emilio Calderón

N.º de páginas: 168

ISBN 84-263-5503-X



En el año 79, el Vesubio entra en erupción y sepulta Pompeya bajo un mar de lava. Casi 2000 años después, Chema, un estudiante malagueño que realiza sus prácticas de arqueología en esta ciudad, encuentra un calco que llama poderosamente su atención. Se trata de dos varones, uno de los cuales está apuñalando al otro. Con la ayuda de Popea, Chema inicia una investigación que le lleva a descubrir hechos históricos sorprendentes. Todo ello aderezado con personajes procedentes del mundo de la mafia, porteros cotillas y el encanto de Nápoles.

Cateado

| 49

Autor: Bart Moeyaert

N.º de páginas: 144

ISBN 84-263-5223-5



Fue un verano difícil. Matías debía estudiar para el examen de Matemáticas. Suspender significaba repetir, y aunque alguno se alegraría, sus padres no podían aceptarlo. No entendían nada; ni siquiera su pasión por los libros de John Pass. Y la guapa Heather... no resultó ser como él creía. Todo parecía torcerse. Estaba confuso, incluso angustiado por los acontecimientos, pero lo que dijeron no era cierto. Él no quería hacerse daño. Y las cosas, a menudo, no son lo que parecen.

Codex Nigrum

| 51

Autor: José Mª Latorre

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-5500-5



El joven alemán Hans Richter acude a un congreso de demonología que se celebra en la ciudad de Roma. Va a presentar una ponencia en la que trata de demostrar que el demonio no existe. En una iglesia de la capital, unos días antes de la celebración del encuentro, ocurre un extraño fenómeno. Parece que todo tiene alguna relación con un famoso tratado de la Edad Media que recoge el saber de la antigüedad sobre el demonio: el Codex Nigrum.

Amanecer en Pearl Harbor

| 53

Autor: Harry Mazer

N.º de páginas: 147

ISBN 84-263-5504-8



Adam por fin ha encontrado dos buenos amigos en Hawai: Davi, un compañero de clase japonés, y Martin, un hawaiano grandullón. El ataque de los japoneses a la Marina americana los sorprende pescando cerca de la base, desde donde Adam presenciará el bombardeo del *Arizona*, el buque de su padre. Durante los próximos días Adam tendrá que enfrentarse al horror de la guerra y a los prejuicios que imperan en la isla.

El loco de la colina

| 61
Autor: Jordi Sierra i Fabra
N.º de páginas: 208
ISBN 84-263-5632-X



Tras la muerte de su padre, Pablo se siente solo y abandonado. Sólo un mes después, se encuentra con Álex, un antiguo compañero del instituto, guapo, vividor y con suerte, que le hace reaccionar. Pablo decide aprovechar esta oportunidad para salir de su agujero, lanzarse a vivir a tope y cambiar su destino. Además, conoce a Iris, una chica diferente, que le devuelve la ilusión. Pero lo que no sabe es que a su alrededor se ocultan graves secretos y que un creciente peligro amenaza su vida.

Las lágrimas del asesino

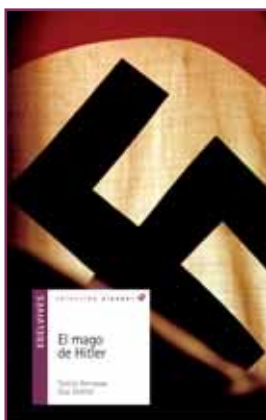
| 63
Autor: Anne-Laure Bondoux
N.º de páginas: 184
ISBN 84-263-5617-6



Paolo es el hijo de una familia cuya solitaria vida transcurre en medio de las asoladas tierras del extremo sur de Chile. De cuando en cuando, aparece por la casa algún astrónomo, biólogo o aventurero. Sin embargo, un día llega un asesino que mata a los padres del niño y se queda a vivir en la casa. Un año después se une Luis, un hombre que también huye, pero por otros motivos. Dos hombres y un niño que sufren muchas carencias y negocian una convivencia. Un futuro incierto espera a cada uno de ellos.

El mago de Hitler

| 65
Autores: Guy Didelez y Patrick Bernauw
N.º de páginas: 168
ISBN 84-263-5501-3



Esta historia está basada en un personaje real: Erik Jan Hanussen, el mundialmente famoso vidente e ilusionista judío que fue amigo de Adolf Hitler, a quien ayudó a convertirse en un hipnótico orador de masas. Cuando la noche del 10 de marzo de 1933 desapareció misteriosamente, la vida de su mujer y de su hija Hannah cambió radicalmente. No sólo tuvieron que afrontar la angustia de no tener noticias suyas, sino que, además, sufrieron la brutalidad, el acoso, las mentiras y la persecución de los nazis.

Premio holandés Knokke-Heist

Alto riesgo

| 67

Autor: Nick Manns

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-5616-8



El padre de Graham es un experto informático que trabaja en el diseño de una nueva arma secreta que revolucionará la aeronáutica militar. Cuando se traslada con toda su familia a Sentinel House, una antigua mansión que fue propiedad del Ejército y que parece estar habitada por un fantasma, extraños sucesos desbaratarán la tranquilidad cotidiana y lograrán convertir sus vidas en una auténtica pesadilla.

Palabras de pan

| 69

Autora: Blanca Álvarez

N.º de páginas: 168

ISBN 84-263-5919-1



Santiago Balboa pudo escuchar cómo su compañero de utopías gritaba «¡Viva la República!» mientras moría sin soltar el gatillo de su ametralladora. Pero la desgracia termina transformándose en rutina. Y cuando uno lo ha perdido todo en una guerra fratricida—incluso a su mujer y a su hija—, y está al límite de sus fuerzas, ya sólo puede intentar sobrevivir intercambiando unas pocas palabras con una niña, un trozo de pan por una historia.

Todo empezó en el Thyssen

| 71

Autor: Miguel Ángel Ortega

N.º de páginas: 200

ISBN 84-263-5920-5



Susan es una estudiante de Secundaria que visita el museo Thyssen con los compañeros de clase. Uno de los cuadros llama poderosamente su atención y se ve envuelta en una serie de sucesos que llenarán sus días en los meses siguientes. Se hace amiga de Saúl, un joven muy particular que conoce bien la historia del cuadro pues, según cuenta, fue aprendiz en el taller de un famoso pintor afincado en la ciudad de Brujas. Posible e imposible a la vez, Susan decide participar en la aventura que el chico le propone.

